

ابلیس

ایک سو سالہ  
ڈاٹ کام

نمبر ۱۵

WWW.Paksociety.Com

پاکستانیوں کے ویب سائٹ

WWW.Paksociety.Com



Library For Pakistan

ابلیس

مسرحہ احمد

جانتی ہوں۔

فلزہ ابراہیم اور رضا حیات خان۔

میں نے ان دونوں کو بہت قریب سے دیکھا ہے اور ایسے دیکھا ہے جیسے کسی نے نہ دیکھا ہوگا اسی لیے آج میں ایک بات کہنے کے قابل ہوئی ہوں۔ وہ بات جس کو میں ہمیشہ جھٹلاتی تھی کہ شک کا فائدہ ہر

یہ کہانی جو میں آپ کو سناتے جا رہی ہوں، یہ بری کہانی نہیں ہے بلکہ میں تو صرف اس کہانی کی ایک خاموش تماشائی ہوں۔ میرا یعنی حلیمہ داؤد کا نام تو اس داستان کے کسی پڑھنے والے کے لیے شاید یاد کرنے کے لیے قابل نہ ہو مگر ان دو کرداروں کا ضرور نام نہیں میں ان کے خوب صورت ناموں سے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش کش

(WWW.PAKSOCIETY.COM)

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے آپ کیلئے پیش کیا۔

ہم خاص کیوں ہیں؟؟؟؟؟

یہ واحد ویب سائٹ ہے جہاں سے تمام ماہنامہ ڈائجسٹ، ناول، عمران سیریز، شاعری کی کتابیں، بچوں کی کہانیاں، اور اسلامی کتابیں



fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف

اگر آپ کو ویب سائٹ پسند آتی ہے تو پوسٹ کے آخر میں اپنا تبصرہ ضرور دیں۔

اپنا تبصرہ صرف پوسٹ تک محدود رکھیں۔ درخواست کے لئے رابطہ کا صفحہ استعمال کریں۔

اپنے دوست احباب کو بھی پاک سوسائٹی کے بارے میں بتائیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی انتظامیہ سے مالی تعاون کیجئے۔ تاکہ یہ منفرد ویب

سائٹ آپ کیلئے جاری رکھی جاسکے۔

پاکستانیوں کے ویب سائٹ

WWW.Paksociety.Com



Library For Pakistan



ایک کو نہیں دینا چاہیے۔ ہر شے کی ایک حد ہوتی ہے اور جب وہ حد پار کر لی جائے تو اس اسٹل السافٹین کو شک کا فائدہ نہیں دینا چاہیے۔ اصولوں پر سمجھوتے نہیں کیا کرتے اور جو یہ کرتے ہیں وہ اپنے ساتھ بہت غلط کرتے ہیں۔ ہماری یہ کہانی قریباً سال بھر پہلے سے شروع ہوئی تھی جب میں اپنے ماسٹرز کے پہلے روز سائنگا لوجی کی کلاس لینے لگی تھی۔

☆☆☆

میں نے زندگی میں کسی اتھارپن ڈراپ سائٹینس نہیں دیکھا تھا جو اس روز کلاس میں چھایا تھا۔ گرو نہیں سمجھ رہی اس شخص کی طرف انھی ہوئی تھیں جو ہمارے سائنگا لوجی کے پروفیسر تھے۔ پروفیسر..... جو وہ کہیں سے نہیں نکلتے تھے میں بھی اس مسکور ہوئی اکثریت کے ساتھ تھی اور ان سب کی طرح میں بھی کچھ نہیں لکھ پارہی تھی۔ نوٹس لینے کا ہوش ہی کسے تھا۔ وہ تھے ہی ایسے شخص کہ جن کے سامنے نگاہ ٹھہرتی نہ تھی۔

وہ دوسرا ہم پہ کھڑے، اپنے سنجیدہ انداز میں لپچر دے رہے تھے۔ نیکیے نقوش، خوب صورت آنکھیں، صاف رنگت، جیل سے پیچھے کیے بال، قیمتی اور نفیس ایش گرے ٹوپیں میں ملبوس، وہ بلا کے پنڈسم تھے۔ صرف وجہات نہیں ایک اور کشش بھی ان کے اندر تھی جو مقابل کو اوندھے منہ گرا دیتی تھی۔ وہ کشش کیا تھی، میں نے کوئی نام نہ دے سکی۔ بس کوئی مقناطیسی اثر تھا جو ان کے گرد پھیلا تھا اور اس مقناطیسییت سے کوئی بھی محفوظ نہیں رہا تھا۔ کلاس ختم ہوئی تو سب کے لبوں پر ایک ہی نام تھا۔ سر رضا حیات خان۔

اس روز مجھے پہلی دفعہ پروفیسر رضا کا نام معلوم ہوا تھا۔ وہ بیک تھے، اسارٹ تھے اور ان کی حس مزاج بہت نرم و مست تھی۔ ان کے لپچر میں کوئی بور نہیں ہو سکتا تھا۔ کچھ ان کی شخصیت کا فسون تھا اور کچھ

کمال گفتار، وہ اپنے موضوع پر عمل عبور رکھتے تھے اور وہ کبھی لاجواب نہیں ہوتے تھے۔ ان سے پوچھ جانے والے ہر سوال کا جواب سائل کو ہمیشہ بروقت ملتا تھا۔ عمر میں وہ زیادہ نہ تھے۔ ایم فل کیے ہوئے بھی انہیں زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا اور یونیورسٹی سے وہ پانچ برس سے غفلت تھے۔ ہم تو ان کے پرستار بن ہی گئے۔ ہمارے سینئرز کا تو اور برا حال تھا۔ پورے ڈیپارٹمنٹ میں اگر کسی کا چچا تھا تو وہ سر رضا تھے۔

ان سے میرا باقاعدہ تعارف ان کی دوسری کلاس میں ہوا جب انہوں نے تمام طلباء سے اپنا نام بتانے کی درخواست کی۔ جب میری باری آئی تو میں قدرے جھجک کر کھڑی ہوئی۔ ”سر میرا نام حلیمہ داؤد ہے۔“

انہوں نے جواباً مجھے ہلکی نرم سی مسکراہٹ دی۔ میں دھڑکنے والے دل کے ساتھ واپس نشست پر بیٹھی۔ ان کی وہ مسکراہٹ میری متاع جاں بن گئی۔ وہ میرے لیے مسکرائے، میرا نام سن کر مسکرائے..... مجھے لگتا تھا میں کبھی اس لمحے سے نکل نہیں سکوں گی۔ مگر میرا دل..... ابھی اور بہت سے لمحے آنے تھے۔

☆☆☆

اس روز باہر زوروں کی تپا دھن ہو رہی تھی اور اندر ہماری کلاس جاری تھی۔ آج وہ سائنگا لوجی سے ہٹ کر بات کرنے کے سوڈ میں تھے اور ہم مسکور لوگ تو بند آنکھوں ان کی چیر دی کیا کرتے تھے۔

”کون بتائے گا کہ انسان کی شناخت کن چیزوں سے ہوتی ہے؟“ وہ چہرہ قدرے جھکا کر مائیک میں بولے تو بہت سے ہاتھ فضا میں بلند ہوئے۔

”انسان کی شناخت اس کے نام سے ہوتی ہے۔“

”اس کے ملک سے۔“

”قیلے یا ذات سے۔“

”رسم و رواج سے۔“

”زبان سے۔“

”اس کے کردار کی خصوصیات سے۔“

”کسی اچھے یا بُرے کارنامے سے۔“

وہ مسکرا کر ایک ایک کی سنتے گئے۔ دفعتاً میں نے اپنا کمزور سا ہاتھ بلند کیا جانے اتنے لوگوں میں اہل میرا ہاتھ کہاں سے نظر آ گیا۔

”جی حلیمہ داؤد..... آپ بتائیں، انسان کی ایادی شناخت کس شے سے ہوتی ہے؟“ بہت سی گردنیں میری جانب گھومیں، میں نے یہ مشکل تھوک نگاہ سب کے سامنے بولنا میرے لیے ہمیشہ دشمن رہا تھا مگر پروفیسر رضا کی ہمت افزا مسکراہٹ میرے اندر نئی روح پھونک گئی۔

”و..... دین سے۔“ میں ہلکا کر بولی تو ان کے چہرے پر چمک سی آگئی۔

”فائنلی حلیمہ نے وہ بات کہی ہے جس کے سننے کا میں خطر تھا۔ ہم شناخت کے معاملے میں دین کو کیسے اسکپ کر سکتے ہیں؟ دراصل یہ سوشل سائنسز کا ایک اہم سوال ہے کہ جب ہم انسانی شناخت کی بات کرتے ہیں تو دین کو کیوں بھلا دیتے ہیں؟“ وہ اپنے مخصوص پرنشش انداز میں ہاتھ ہلا کر کہہ رہے تھے اور میں بس اس ایک فقرے پر ہی ٹھہر گئی۔

”فائنلی حلیمہ نے وہ بات کہی ہے جس کے سننے کا میں خطر تھا۔“ باہر گرتی بارش کے قطرے میرے دل کو بھگونے لگے تھے۔ مجھے لگ رہا تھا میں ابھی رو

”اں کی۔“ میں وہ تھی جسے ہجوم تو کیا دو لوگوں میں بھی کھڑی ہوں تو کوئی نظر اٹھا کر نہ دیکھے۔ چہرے پر

”نہ پہنے بڑھائی والی چادر اوڑھے، میں بے حد

معمولی شکل کی لڑکی تھی۔ اگر کوئی میری موجودگی کو نوٹ کرتا بھی تھا تو شاید میری..... بیساکھی کے باعث۔ جس کے سہارے میں چلتی تھی۔ ایک حادثے میں کئی برس قبل میری دائیں ٹانگ مفلوج ہو گئی تھی اور اب میرا واحد سہارا میری بیساکھی تھی۔ ایک کم شکل، معذور لڑکی کو کسی نے لمحے بھر کو تعریفی نگاہوں سے نوازا تھا، میں خود کو بادلوں میں تیرنا محسوس کرنے لگی تھی۔

شام کو جب میں اپنے کمرے میں اکیلی بیٹھی تو خود سے باتیں کرنے لگی۔ ہر شخص خود دکھائی کرتا ہے۔ جو کہتا ہے کہ وہ خود دکھائی نہیں کرتا، وہ جھوٹ بولتا ہے، تنہائی میں، میں نے بھی اپنی ایک دنیا بنا رکھی تھی، جہاں میں معذور اور کم شکل نہ تھی۔ جہاں میری جھک اور تذلیل نہیں ہوتی تھی اور جہاں مجھے کوئی احساس کمتری نہیں ہوتا تھا۔ وہاں اس دنیا میں میں حلیمہ داؤد نہیں تھی۔ میں اینٹا اور تھی۔ یہ نام بھی خود کو میں نے... ہی دیا تھا۔ یہ نام مجھے بہت پسند تھا۔ اپنا نام بدلنے کا اختیار نہ تھا مجھے اگر ہوتا تو بھی حلیمہ داؤد کے ساتھ میرا وجود بھی لگا ہوں کے سامنے گھوم جاتا تھا اور میں خود کو کبھی اپنا کا نام نہ دیتی۔

اینا بہت خوب صورت تھی، بے تحاشا امیر اور شاہی خاندان کی اکلوتی اولاد۔ باپ کے اربوں کے بزنس کی اکلوتی جانشین اور یونیورسٹی کے برا سٹوڈنٹ کے دل کی دھڑکن روکنے کا سبب۔ وہ جب چلتی تھی تو لوگ سرزد وہ سے ٹھہر کر ات دیکھتے تھے۔ اس کے حسن، ذہانت اور دولت کے قصے ہر جگہ پھیلے تھے۔ وہ راجہ حالی کی شہزادی تھی اور اس جیسا کوئی نہ تھا۔

اماں کی آواز آئی تو میں چونکی پھر بیساکھی سے خود کو کھینچتی باہر آئی۔ اماں کی آواز یونہی اکثر میرے ارد گرد تیرتے ”اینا یاؤر“ کے ستارے جیسے چہرے میں چھ کر اسے پھاڑ دیا کرتی تھی۔

”جی اماں ا“ میں نے بچن کے کلمے دروازے پر



سے جھانکا۔ وہ ہنک کے سامنے کمزری برتن دھوری تھیں۔ آواز پر فٹیں۔

”تمہارے ماموں آئے تھے آج پھر کرایے کا تقاضا کر رہے تھے۔ سمجھ نہیں آتا کہ کیا کروں۔“ ان کے چہرے پر پریشانی رقم تھی۔

ہم جس گھر میں رہتے تھے اس کا کرایہ باقاعدگی سے ماموں کو ادا کر دیتے تھے کہ نانا کی ملکیت تھا اور ان کے بعد اب ماموں اس کے مالک تھے۔ اماں کی بیوگی کے آغاز کے چند برسوں میں جب میں بہت چھوٹی تھی ماموں نے ازراہ ہمدردی ہمیں اس گھر میں مفت رہنے دیا تھا۔ (جب وہ خود بھی ادھر ہی مقیم تھے۔ ایف سکس والے نئے گھر میں شفٹ ہوئے تو انہیں پانچ، چھ، برس ہی ہوئے تھے) بعد ازاں وہ ہم سے کرایہ وصول کرنے لگے اور اب وہ ان چند سالوں کی مفت کی رہائش کا کرایہ بھی سکہ رائج الوقت کے پیانے پر طلب کر رہے تھے۔ ابو کی چھوڑی دو دکانوں کے کرایے سے ہمارے گھر کا خرچ، مکان کا کرایہ اور میری تعلیم کے اخراجات بہ مشکل پورے ہوتے تھے۔

اب یہ اضافی خرچ کہاں سے لاتے؟ کوئی اور دن ہوتا تو میں اماں کو تسلی دیتی مگر آج میں خود بھی خاموش ہو گئی۔ شاید میں ذہنی طور پر اماں کے پاس بگن میں بھی ہی نہیں بلکہ ابھی تک کلاس روم میں تھی۔ جہاں بارش کے ٹراٹر گرتے قطرے بند کمزریوں کے شیشوں پر لڑھک رہے تھے۔ اماں کافی دیر اپنے مسائل کا رونا روتی رہیں مگر جب میں خاموشی سے خلا میں گھورتی رہی تو وہ فکست خوردہ سی اپنے کاسوں کی جانب پلٹ گئیں۔

ایک روز میں کلاس کے بعد لائبریری میں بیٹھی پڑھ رہی تھی جب مجھے سامنے کھڑے بک ریک کے پیچھے سے مدغم سی آوازیں سنائی دیں۔ لاشعوری طور میں ان کی جانب متوجہ ہو گئی۔ وہ کسی اور کی نہیں بلکہ

پروفیسر رضا کی ہی آواز تھی۔

”آپ روئیں مت، آپریشن ہو جائے گا، میں کہہ رہا ہوں ناکہ ہو جائے گا۔“ میں نے گردن ذرا سی ترچھی کی۔ وہ بک ریک کے عقب میں کھڑے ہاتھ اٹھا کر کسی کو تسلی دے رہے تھے۔

”سر آپریشن نہیں ہو سکے گا، ڈاکٹر نے آج کی آخری تاریخ دی تھی۔ میری بہن مر جائے گی، مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔“ وہ رندھی آواز میں پوچھا اور میں تھا۔ میرا کلاس فیلو، میں نے سنا تھا اس کی بہن کی کوئی وجیہ یہی سرجری ہوتی ہے، کبھی وقت ہی نہیں ملا کہ مزید تفصیل پوچھتی۔ ویسے بھی میں ان شریف لڑکیوں میں سے تھی جو لڑکوں سے مخاطب نہیں ہوا کرتی تھیں۔

”اچھا روم نمبر کیا ہے اس کا؟“ وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھے اپنے ازنی نرم انداز میں پوچھنے لگے۔ ڈورین نے روم نمبر بتایا اور سر جھکائے، آنکھ کا کنارہ انگلی کی نوک سے پونچھا۔ میں نے دیکھا، پروفیسر کے چہرے پر سوچ کی گہری پرچھائیاں تھیں، میں دیر سے سر جھٹک کر پڑھنے لگی مگر اب کتاب کی طرف ذہن کہاں متوجہ ہونا تھا۔

بہ مشکل تین دن گزرے تھے کہ مجھے ڈورین کیسپس میں ایک جگہ بیڑھیوں پر بیٹھا نظر آیا۔ ساتھ اس کے دو تین دوست بھی تھے۔ اور وہ کسی بات پر ہاتھ پر ہاتھ مار کر خنس رہے تھے۔ مجھے ذرا اچھٹا ہوا مگر خیر..... میں سر جھکائے، ہنسا کھی سے خود کو گھسیٹی ان کے قریب سے گزر رہی تھی جب ڈورین کے دوست کی آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔

”بہت مبارک ہو ڈوری، میں گھر پر آتی کو مبارک باد دیتے بھی آؤں گا۔“

”ہاں یار! میں بتا نہیں سکتا کہ کتنا مسکون ہوں۔“ ڈورین کے چہرے پر بچی خوشی بکھری تھی۔

”ارے ہاں، کچھ پتا چلا کہ آپریشن کی پے منت

میں نے کی تھی؟“

”نہیں..... مگر وہ جو بھی تھا، فرشتہ تھا میرے لیے، اللہ اسے اجر دے۔“ اور ان سے دور جاتے ہوئے میرے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ ”آمین۔“ ڈورین بھلے نہ جانتا ہو مگر میں جانتی تھی کہ وہ کون تھے۔

☆☆☆

کچھ بدلتے موسم کا اثر تھا اور کچھ میری نازک طبیعت، مجھے ایسے نزلے زکام نے گھیرا کہ میں تین روز تک یونیورسٹی نہ جاسکی۔ چوتھے روز جب کلاس میں گئی تو بھی زکام کی باقیات باقی تھیں۔ لیچر کے اختتام پہ جب میں کلاس سے نکلی تو رضا حیات خان کا ریڈور میں جیسے کسی کے انتظار میں کھڑے تھے۔ ایک لمحے کو مجھے اس پر رشک آیا جس کے انتظار میں وہ تھے۔ ان لوگوں کے انتظار نے اس نامعلوم شخص کو کتنا مستحضر کر دیا تھا۔

”حلیہ داؤد..... کدھر تھیں آپ؟ میں آپ کا ہی انتظار کر رہا تھا۔“ میں ان کے قریب سے گزرنے لگی تو وہ مسکرا کر میری طرف بڑھے۔ میں ٹھٹک کر رک گئی۔ وہ میرا انتظار کر رہے تھے؟

”جج..... جی پروفیسر؟“ میں سانس روکے انہیں دیکھنے لگی۔ وہ میرے بالکل سامنے آکرے۔ ان کے شاندار وجود سے کسی قسمی پر فیوم کی مسکور کن مہک اٹھ رہی تھی۔

”تین دن کدھر غائب رہیں؟ میں تو پریشان ہی ہو گیا تھا۔“

”سم..... میں ذرا..... وہ فلو ہو گیا تھا۔“

”اوہ..... اپنا خیال رکھا کرو، اسٹوڈنٹ کو بیمار نہیں پڑنا چاہیے اور اتنے پرائنٹ اسٹوڈنٹ کو تو ہرگز نہیں.....“ وہ مسکرا کر دھیمے لہجے میں کہہ کر پلٹ گئے.....

ار میں حلیہ داؤد اپنے ست رنگے لمبے میں مقید فضا

میں حیرنے لگی۔

ڈورین کہتا تھا کہ وہ فرشتہ ہے، مجھے لگتا تھا وہ کوئی یونانی دیوتا ہے جو آسمانوں سے اترتا ہے مگر شاید وہ اس سب سے بڑھ کر کچھ اور تھے۔ وہ ساحر تھے ان کے ایک اشارے پر مل کھاتی رسیاں سانپ بن جایا کرتی تھیں اور مجھے سحر کہاں آتے تھے؟

ان دنوں مجھے لگتا تھا کہ دنیا میرے لمبے کے آس پاس کہیں خلیل ہو گئی ہے، سب قہا ہو چکا ہے اور



اگر کچھ باقی ہے تو میرا انتظار..... ہر روز رضا حیات خان کی کلاس کا انتظار۔ انہیں ایک نظر دیکھئے، ان کی ایک مسکراہٹ حاصل کرنے کا انتظار اور پھر کلاس کے اختتام کے بعد اگلے روز کلاس کا انتظار شروع..... کبھی وہ مجھے دیکھتے، کبھی مسکرا بھی دیتے اور کبھی وہ اپنے ارد گرد گئے جھنگٹے میں اتنے مصروف ہوتے کہ انہیں میں دکھائی نہ دیتی۔ وہ دن میرے لیے بہت اذیت ناک ہوتا تھا۔ جب ان کی نگاہ میری جانب نہ اٹھتی۔ اس دن مجھے کچھ بھی اچھا نہیں لگتا۔ میں عجیب بیزاریت کی لپیٹ میں رہتی۔ وہ دسمبر کا ایک سرد دن تھا جب میں اماں کے ساتھ کسی کام سے شاہین کیمسٹ تک آئی۔ دکانوں کے سامنے سڑک پر خاصا رش تھا اور ٹریفجم جگہوں پر مجھے ویسے خوف آتا تھا۔ میں اپنی بیساکھی کے سہارے خود کو کھینچتی فٹ پاتھ پر چلتی جا رہی تھی جب مجھے سڑک کے دوسری جانب ایک منظر دکھائی دیا۔ ایک جھلک، ایک گمان..... میں چونکی۔ وہ بلاشبہ رضا حیات ہی تھے۔ اپنے مخصوص چلنے سے ہٹ کر وہ جمز اور جیکٹ میں ملبوس سڑک کے کنارے کھڑے تھے۔ ان کے ساتھ ایک بوڑھا شخص بھی تھا جو آنکھوں پر سیاہ چشمہ لگائے سفید اسٹک پکڑے، کچھ بول رہا تھا۔ رضا اٹھتے ہی اشارے سے رضا کو کچھ سمجھا رہا تھا۔ رضا اثبات میں سر ہلاتے اسے بغور دیکھ رہے تھے پھر وہ اس عمر رسیدہ شخص کا ہاتھ تھام کر آگے آئے اور احتیاط سے دوطرفہ بہتی ٹریفک کے درمیان سے گزرتے اسے سڑک پار کرانے لگے۔ چند ہی لمحوں بعد وہ دونوں سڑک کے اس طرف پہنچ گئے۔ بوڑھے کو زری سے کچھ سمجھا کر، اب وہ جانے کی اجازت مانگ رہے تھے۔ وہ عمر رسیدہ تارنا شخص دونوں ہاتھ اٹھا کر انہیں دعا دینے لگا۔ رضا بہت ممنون، بہت شرمندہ سے واپس ملے۔ میری نگاہوں نے اس وقت

تک ان کا تعاقب کیا جب تک کہ وہ واپس اپنی کار میں نہ بیٹھ گئے پھر میں مسکرا کر ہولے سے سر جھٹک کر آگے بڑھ گئی۔ کہاں ہوتے ہیں آج کل ایسے لوگ؟ ☆☆☆

”ٹک کا فائدہ ہر ایک کو دینا چاہیے۔ میں اس بات سے متفق نہیں ہوں۔ کیا آپ ہیں؟“ کلاس میں سکوت چھایا تھا اور وہ اپنے ازلی سحر انگیز انداز میں پوچھ رہے تھے۔ ہر ذی نفس خاموش، ساکن بیٹھا کسی کو ان سے اختلاف نہیں تھا، سوائے میرے۔

”میں ہوں۔“ میں نے اپنا کمزور ہاتھ فضا میں بلند کیا۔ وہ ذرا چوٹے شاید حیران ہوئے تھے۔

”حلیہ دادو؟“ وہ جیسے یاد کر کے بولے۔

”ہماری یہ سب سے بڑا سٹوڈنٹ اس بات سے کیوں متفق ہیں ہمیں بتائیں پلیز؟“

یہ مبالغہ آرائی تھی، میں بہت ابورج سی طالبہ تھی اور یہ بات سب جانتے تھے معلوم نہیں وہ کیوں مجھے اتنی اہمیت دیتے تھے۔ یا پھر وہی دیکھ رہی ہوں۔

”نرمیرا خیال ہے کہ ہر شخص کو ٹک کا فائدہ دیا جانا چاہیے اگر آپ نے کچھ آنکھوں سے دیکھا یا نہیں دیکھا تو بھی بجائے کسی کو فوراً مورد الزام ٹھہرانے کے اسے ٹک کا فائدہ دے کر بری الذمہ قرار دینا چاہیے۔“

”آپ کو کیا لگتا ہے حلیہ کہ آپ کا یہ آرگومنٹ کن جگہوں پر الجھائی ہوتا ہے؟“ ہال میں خاموشی چھائی تھی اور وہ ڈانس پہ کھدیاں رکھے پوری سنجیدگی سے میری جانب متوجہ تھے۔ اوہ خدایا وہ کتنے منظم تھے۔

ہر اس جگہ پہ جہاں کسی انسان پر ہمیں کسی گناہ ٹک ہوتا ہے۔“

میرا انسان؟“ وہ ہولے سے مسکرائے۔ میں رے گڑبڑائی۔

”آف کورس، ہم انسانوں کی ہی تو بات کر رہے ہیں۔“

”مگر آپ نے گناہ کا ذکر کیا تو گناہ ایک اور طبقہ سے بھی سرزد ہوتے ہیں۔“ میں الجھ کر انہیں پکھنے لگی۔ جانور، درندے، پودے، حشرات الارض میرے ذہن کے پردے پر ایک ایک کر کے کئی ام آتے گئے۔

”جنات!“ میری خاموشی پر انہوں نے کہا تو ہرے ہال میں ایک عجیب سنسنی سی دوڑ گئی۔

”جنات؟“ میں ہولے سے بڑبڑائی۔

”جی ہاں، جنات..... اور یہ جو بیک بیچر ہیں ان کو منہ بنانے کی قطعاً ضرورت نہیں ہے، میں یہاں آپ کو کوئی ہارر اسٹوری نہیں سنانے لگا۔“ ان کے ہرے کے تاثرات جیسے ہی سخت ہوئے آخری نشستوں پر بیٹھے سارے لڑکے تیر کی طرح سیدھے ہوئے پھر وہ میری جانب متوجہ ہوئے۔ ان کی آنکھوں میں لٹی کی جگہ نرم تاثر نے لے لی۔

”تو حلیہ دادو اگر گناہ کی بات ہے تو کیوں نہ بات کا ذکر کیا جائے؟“ وہ میری آنکھوں میں دیکھ کر پوچھ رہے تھے اور مجھے لگا میں نے اختلاف میں غلطی مانگ لی ہے۔

”ہزاروں برس پہلے ایک جن ہوا کرتا تھا، ابو ان، جنات کا باپ۔ اس کا نام عزازیل تھا۔ وہ انہوں کا سردار تھا۔ مکر تھا، مجرم تھا۔ اس سے زیادہ لہ اور پارسا کوئی نہیں تھا۔ وہ سب سے بڑا عبادت گزار تھا پھر کیا ہوا؟ آپ بتائیے حلیہ دادو پھر کیا ہوا اس عزازیل کو آج آپ انہیں کے نام سے یاد لی ہیں؟“

میری ہتھیلیاں سینے سے بھیک گئیں۔

”اس نے آدم کو سجدہ کرنے سے انکار کیا تھا..... یا یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ اس نے اللہ کا حکم ماننے سے انکار کیا تھا، نہیں؟“

”جی..... جی۔“

”اس نے کیوں کیا وہ سب؟ کیوں وہ انسان سے حد کا شکار ہوا؟ کیا، اس کے تکبر پھرے انکار کی کوئی وجہ ہے؟ نہیں ہرگز نہیں۔“

ہال میں سناٹا چھایا تھا۔ سب دم سادھے انہیں من رہے تھے۔

”ابلیس نے جو بھی کیا وہ میں ہی کیا اور وہ آج بھی بہت سے انسانوں کو اپنے جیسا ”ابلیس“ صرف اس لیے بنانا چاہتا ہے کہ اللہ انسان سے محبت نہ کرے۔ آپ نے بھی سوچا کہ ٹک کا فائدہ اللہ نے ابلیس کو کیوں نہیں دیا۔ باوجود اس کے کہ اللہ سے بڑھ کر مہربان کوئی نہیں ہے؟“

وہ مجھے دیکھ کر استفسار کر رہے تھے اور میں بنا پلک جھپکے سانس روکے اچسب دیکھ رہی تھی۔ مجھے لگ رہا تھا میری آواز کبھی نہیں نکل پائے گی۔

”وہ اس لیے ڈیڑھا سٹوڈنٹس کہ ہر شے کی ایک حد ہوتی ہے جب وہ حد پار کر لی جائے تو پھر اس شخص کو رعایت نہیں دی جاسکتی۔ بعض اصول ایسے ہوتے ہیں جن پر سمجھوتا ناممکن ہوتا ہے۔ سو اپنی زندگی میں ایسے اصول بنائیں کہ اگر کوئی انہیں توڑے تو آپ اس ابلیس کو کوئی رعایت نہ دیں۔ عزازیل ہر کوئی بن سکتا ہے مگر جو عزازیل سے ابلیس بنے وہ بندگی کی جنت سے ہمیشہ کے لیے نکال دیا جاتا ہے۔ اس کی کبھی واپسی نہیں ہوتی۔“

میں نے بے اختیار دونوں ہتھیلیاں اٹھا کر تالی میں ملائیں اور ایک دم پورا ہال تالیوں سے گونجنے لگا۔

”اوہ کم آن اسٹوڈنٹس!“ وہ جھینپ کر تھیل پر رکھی کتاب کی طرف متوجہ ہو گئے۔







## استاد کی قدر و عظمت

قاری عالم سکندر ایک مرجہ اپنے استاد ارسطو کے ساتھ گئے جنگل سے گزر رہا تھا۔ راستے میں ایک بہت بڑا درختانی والا آگیا۔ والا بارش کی وجہ سے طغیانی پر آیا ہوا تھا۔ استاد اور شاگرد میں بحث ہونے لگی کہ خطر ناک والا پہلے کون پار کرے گا۔ سکندر بھند تھا کہ پہلے وہ جائے گا یا تو ارسطو نے اس کی بات مان لی۔ پہلے سکندر نے والا پار کیا پھر ارسطو نے والا عبور کر کے سکندر سے پوچھا۔ ”کیا تم نے پہلے والا پار کر کے میری بے عزتی نہیں کی؟“ سکندر نے ادب سے جواب دیا۔ ”نہیں استاد مکرم، میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ ارسطو رہے گا تو ہزاروں سکندر تیار ہو سکتے ہیں لیکن سکندر ایک بھی ارسطو تیار نہیں کر سکتا۔“

مرسلہ: رفاقت حسین رقی، کراچی

مجھے ان کی نگاہوں سے ادھمکل کرنے کے لیے کسی ہجوم کی ضرورت نہیں تھی۔ قلزم پورے ہجوم پر بھاری تھی۔ مگر میں فیصلہ نہ کر سکی کہ مجھے قلزم اچھی لگی ہے یا بری لیکن یہ طے تھا کہ وہ میری جگہ لے چکی تھی۔

☆☆☆

کلاس کے دوران وہ پیچھے کم نوٹ کرتی اور چمکے سوال زیادہ کرتی۔ پیچھے کا زیادہ تر وقت رضا اس کے ہر سوال کا پورے عمل سے جواب دینے میں گزار دیتے۔ وہ انہیں رنج کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتی۔ اس کے بعض سوالوں میں کوئی سبب نہ ہوتا تھا۔

”بندگی دم کیوں ہوتی ہے سر حیات؟“ میں  
حیرانی سے سوچتی کہ اس بے نیکی سوال کا کیا جواب  
ہو سکتا ہے۔

”کیونکہ بندہ کو درخت سے لٹکتا ہوتا ہے۔ سو وہ اپنی دم کو شاخوں پر ردل کر کے لٹکتا ہے۔“ رضا بہت

ماہنامہ پاکیزہ — اپریل 2012ء (157)

۱۔ ان لوگوں نے تو پھر بھی جڑ نہیں سکتے۔

☆☆☆

”قلزہ! ابراہیم، تائیں نیم..... مگر کلاس کو یہ تو  
 نہیں کہ قلزہ کا مطلب کیا ہوتا ہے؟“ پوری کلاس  
 اہل سناٹا چھایا تھا اور بہت سی نگاہیں رشک و حسد سے  
 مناحیات کی مخاطب کو دیکھ رہی تھیں۔

وہ لیٹ ایئر میٹن تھی۔ دیر سے آنے والے مگر  
مہاجانے والوں میں سے تھی۔ کامنی سی لڑکی، بے حد  
مٹوری ملائم جلد اور لاجنبی آنکھوں کی مالک۔ اس کے  
بال کمر تک مگرتے تھے۔ سیدھے، سلیکی سیاہ بال اور وہ  
ہلکے انہیں سمیٹ کر دائیں شانے پر آگے کو ڈال دیتی  
تھی۔ اس کا لباس بھی بہت جدید تراش خراش کا،  
لمبرے بے ہاک سا تھا۔ آستین، عاتب، کھلا گلا اور  
گردن سے لپٹا دو پٹا۔۔۔۔۔ وہ بہت خوب صورت تھی،  
ازک سی کسی ادھ کھلے پھول کے مانند جسے چھونے  
پر بھی ملے ہونے کا خدشہ ہو۔

”قلزم یعنی ڈاکٹر“ وہ اپنی نازک، لمبی گردن سے اٹھائے ہوئی تو رضا حیات دھیرے سے پھرائے۔

”ڈانٹنے..... جوڑنا نہیں صرف ٹوٹتا ہے؟“  
 ”اور اگر ایک دفعہ ٹوٹے تو پھر کبھی نہیں جڑتا۔“  
 محبت کا دھڑکتا دل۔

”آپ نے اتالیٹ ایڈمیشن کیوں لیا؟“ جواباً قلزم نے نزاکت سے شانے اچکائے۔  
 ”مکے شانے اچکانے کا اپنا ایک منفرد انداز تھا۔“  
 ”موڈ نہیں بچا، بس۔“

”چلیں، اچھا ہے کہ اب سوڈن بن گیا تو کلاس! اللہ قرارہ ایمانیم سے۔ ہماری مستقبل کی برائیگیٹ ہوا ہے۔“

میں لمبی طرح چوکی مگر مضامینات میری طرف  
اگر رہے تھے۔ وہ قلمرو کی جانب متوجہ تھے۔ آج

انہی۔ مجھے اپنے بھاری کندھے ہلکے ہوتے محسوس ہو رہے تھے۔

اس صبح ہم نے بہت سی باتیں کیں۔ بچپن اسکول کے زمانے کی، اپنی اپنی فہمیری کی، گھر دوستوں کی۔ مجھے وہ بھی اپنی طرح اکیلے اور اندر زمانے کے ڈسے ہوئے لگے تھے۔ میں بہت آہستہ ان بہت قریب آ گئی۔

اور پھر اس صبح وہ یونورسٹی نہیں آئے۔ شام  
اسوں نے اماں کو شکریے کا فون کیا کہ ان کو ہمار  
بھیمے بندے نے پیسے ادا کر دیے تھے۔ اماں حم  
نہیں ان کو تو نہیں البتہ مجھے ضرور کہا۔

”کس نے ادا کیے پیسے؟“  
 ”ایک دوست نے عدا کی ہے۔ میں اسے لا  
 دوں گی۔“  
 ”مگر“

”آپ آم کھائیں، بیٹے کیوں گنتی ہیں؟“  
 بیپ ہو گئیں عمر اگلے روز جب میں نے رضاعت  
 انہی کی بات کی تو وہ ”ارے چھوڑو“ کہہ کر بات  
 لئے۔ میں نے اصرار کیا تو وہ شرمندہ ہونے لگے۔  
 ”اگر اب تم نے پیسوں کی کوئی بات کی تو“

بھجوں گا کہ حلیمہ داؤد میری سب سے برا  
اسٹوڈنٹ نہیں ہے۔“ اور پھر میں نے پیسوں کی  
ت نہیں کی مگر۔۔۔ مگر واقعی۔۔۔ دیکھیں میں  
تقی پیسوں کی کوئی بات نہیں کی تھی پھر بھی۔۔۔ پھر  
یوں۔۔۔ کیوں چند روز بعد مجھے علم ہوا کہ میں ا  
سب سے برا اسٹوڈنٹ نہیں ہوں؟ یا شاید

کیوں نہیں رہی اور کب سے نہیں رہی؟  
ہاں، جب سے جب قلزمہ ابراہیم  
میکوں میں آ گئی۔

قلزم ..... و میراجوڈ علی نہیں، صرف لونا

سنجلیں تو میں باہر برآمدے میں  
آئی تھی۔ میرا دم گھٹ رہا تھا۔ پریشانی  
سکے کے آخر میں اگر مجھے کوئی ایک شخص  
یہ مدد کر سکے تو وہ رضاحیات تھے۔ کیسے  
نہیں جانتی تھی۔ صبح کے چار بجے بالآخر  
ہمارے گھر میں نے موبائل اٹھایا اور رضا کا  
دول نے مجھے آفس میں دیا تھا۔ دوسری  
بیوی کر لیا گیا۔

”علیہ دادو نے اتنی جلدی مجھے کیسے یاد کر لیا؟“ وہ اتنا ہشاش بشاش تھے کہ میں لمبے بھر کو اپنا مسئلہ بھول گئی۔

”ہاں، ابھی تجھ پڑھ کر فارغ ہوا تھا۔ تم بتاؤ، کیسی ہو؟“ جواہر میں نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے تو دل بھر آیا۔ گلارندہ مگر۔

”علیہ..... تم رو رہی ہو؟“ وہ غر مند ہو گئے تھے۔ میں آنسوؤں اور سسکیوں میں سب کہتی چلی گئی..... آخر میں وہ دھیرے دھیرے بے ہوش ہو گئی۔

”اتنی سی بات۔۔۔؟ اور میں سمجھا کہ چاہیں کیا ہو گیا ہے۔“

”ہے..... بالکل ہے..... اور یہ مسئلہ صحیح حکم  
حل ہو جائے گا۔“ ویسے کدھر رہتے ہیں تمہارے  
ماموں؟“ بے خیالی میں، میں نے ماموں کا ایڈریس

اور بھر دے دیا۔ چنانچہ وہ ان کو کیسے سمجھائیں گے۔  
 ”بس صبح تک میں سب ٹھیک کر لوں گا۔ اچھا  
 بتاؤ، تم نے رات سے کچھ کھایا یا نہیں؟“

”پھر میں ہولڈ کرتا ہوں، جاؤ کچن میں اور کچھ پلیٹ میں لے کر آؤ پھر باتیں کرتے ہیں۔“

”اچھا۔“ میں نے فون رکھا اور مسکراتے ہوئے



مہر سے، مسکراتے ہوئے ہر بات کی وجہ بتاتے تو میں انہیں داد دے بغیر نہ رہ سکتی مگر پھر.....

”بندروں کا درختوں پر لٹنا کیوں ضروری ہے، وہ ایسے ہی کیوں نہیں رہ سکتے؟“

”اُف.....“ میں دل ہی دل میں کڑھنے لگی تھی۔ فلزہ سے سب ہی اب کوفت کھانے لگے تھے۔ اس کے سوال وقت کا زیاں تھے اور کچھ نہیں، یہ بات سب پہ عیاں تھی پھر بھی رضا اسے جواب ضرور دیتے۔ اب ٹھیک سے یاد نہیں کہ اس روز میں رضا کے آفس کس کام سے گئی تھی شاید کوئی اسائنمنٹ جمع کرانا تھا۔ دروازہ نیم وا دیکھ کر میں نے دھکیلا تو سامنے کا منظر عیاں ہوا۔ فلزہ، رضا کے مقابل کرسی پر بہت بیزاری بیٹھی تھی۔ کہنی میز پر رکھا کر ہتھیلی ٹھوڑی تلے بجائے، وہ بلند آواز سے کئی بات پر بحث کر رہی تھی۔ آہٹ پر اس نے گردن موڑ کر مجھے دیکھا اور پھر لب سمجھ لے۔

”آئیے حلیمہ!“ رضازنی سے مسکراتے ہوئے کھڑے ہوئے۔ میں چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی فلزہ کی کرسی تک آئی۔ اس کے ساتھ ایک خالی کرسی رکھی تھی۔ رضا نے اس خالی کرسی کی جانب اشارہ کیا۔

”بیٹھیں۔“ فلزہ ایک دم کھڑی ہوئی، ایک جیکسی نگاہ مجھ پر ڈالی اور اکھڑے اکھڑے لہجے میں بولی۔

”آپ مصروف ہیں تو میں اپنا سوال پھر کلیئر کر لوں گی۔“

”ارے نہیں فلزہ، آپ بیٹھیں، میں نے حلیمہ سے چند ایک.....“

”رہنے دیں، جارہی ہوں میں۔“ ایک کڑی نگاہ مجھ پر ڈال کر اس نے میز پر رکھا پرس اٹھایا اور ٹھک ٹھک کرتے ہوئے کمرے سے نکلی پھر اپنے پیچھے

زور سے دروازہ بند کیا۔

”نا بچھ ہے، پکی ہے، تم برا مت ماننا بیٹھو۔“

”نہیں پروفیسر، بس یہ اسائنمنٹ.....“

”اؤکے..... میں دیکھ لیتا ہوں۔ چائے پوکی پھر کافی؟“

”کچھ نہیں، مجھے ذرا کام سے جانا ہے۔“

منا کچھ نے شکستہ قدموں سے پلٹ گئی۔ میں کیوں نہ اور کس کے لیے۔ مجھے اپنا آپ رضا پہ ایک یو بھ گئے لگا تھا۔ ان کی زندگی کی مکمل تصویر میں میری کو جگہ نہیں تھی۔ آہستگی سے میں نے ان کے کمر دروازہ بند کیا تو دیکھا فلزہ دیوار سے ٹیک لگا سینے پر بازو لپیٹے کھڑی ہے، میں سر جھکائے آ بڑھنے لگی تو وہ ایک دم میرے ساتھ چل دی۔

”کیا ہے تم میں حلیمہ داد کہ رضا حیات وقت تمہاری باتیں ہی کرتے ہیں؟“

میں ٹھنک کر اس کی جانب پلٹی، وہ عجیب تر ہوئی نگاہوں سے میرا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

”حلیمہ یہ ہے، حلیمہ وہ ہے، انہیں حلیمہ آگے اور پیچھے کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ مجھے لگتا ہے جہ تک تم ہو، وہ میری طرف کبھی نہیں، سکیں گے۔“ اس کے لہجے میں اتنا کرب اور دکھ تو میں دیکھ رہی تھی۔

”فلزہ! میرا اور تمہارا کیا مقابلہ؟“

”ہے نا! ابھی تو وہ میری ہر شے کو تم سے کرتے ہیں۔ میں کیا کروں کہ میں تم جیسی بن جا حلیمہ؟“ پھر اس نے میرے دونوں ہاتھ تھام لیے

”مجھے اپنے جیسا بنا دو حلیمہ داد شاید مجھے ایک نظر دیکھ لیں۔“ مجھے لگا اس کی لانی میں نمی ہے۔ اس وقت اس کے چہرے پر ایسی

دکھ تھاکہ میں یک یک اسے دیکھنے لگی۔ زندگی میں پہلی دفعہ مجھے بری نہیں لگی تھی۔

”اچھا! میرے ہاتھ چھوڑ دو لوگ دیکھ رہے ہیں۔ آؤ بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“ میں آگے چل دی اور نخریلی نازک مزاج، شاہانہ سی لڑکی سر جھکائے میرے پیچھے ہوئی۔

اس ہیرے کو توڑنے کی ضرورت نہیں تھی کہ وہ پہلے سے ٹوٹا ہوا تھا۔ اس کی روح، دل اور احساسات، سب ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھے۔ وہ وہ لہجے میں جو کلاس میں لگتی تھی۔ وہ رضا کو زچ کرنے کے لیے سوال نہیں کرتی تھی۔ وہ وقت ضائع کرنے کے لیے بحثیں نہیں کرتی تھی۔ وہ تو صرف توجہ کی طالب تھی۔ اسے رضا کی توجہ چاہیے تھی۔ اسے صرف ان کی اپنے لیے کئی گئی چند باتیں چاہیے تھیں۔ وہ اپنا ہار کے روپ میں حلیمہ داد کا پر تو لگی مگر یہ بات میں سے بتا نہ سکی۔

اس کے والدین آسٹریلیا میں تھے۔ وہ پڑھنے کے لیے پاکستان آئی تھی۔ پڑھنے کے لیے عموماً لوگ اتان سے آسٹریلیا جاتے ہیں مگر فلزہ کا ہر کام الٹا ہوتا تھا۔ وہ والدین سے دور رہنے کے لیے ادھر اپنی ماں کے پاس رہنے آئی تھی۔ بڑھائی کا تو بس بہانہ، اس کے بچپن کی آپس میں کبھی نہیں بنی تھی اور نہ پلے کا امکان تھا۔ وہ ان کی روز، روز کی بک، بک اتلی مریض بن گئی تھی اور پھر ادھر ارسل تھا۔ اس کا راز، اس کے عشق میں پاگل..... مگر فلزہ کو اس لڑکی کی حد تک کوفت تھی۔ وہ سارا وقت ارسل اور بھانسنے کی کوشش کرتی مگر اس کی آتش عشق ہلکتی۔ شادی پہ اصرار سے لے کر مووی پہ ساتھ لے تک۔ ارسل ہر بات پہ اس کی منت کرتا اور وہ کرتی رہتی۔ اب تو اس کا گھر جانے کا دل ہی نہیں تھا۔ وہ توجہ کی طالب تھی اور من چاہی توجہ اسے

صرف ایک ہی شخص دے سکتا تھا۔ رضا حیات خان.....

”مجھے ہر طرف رضا کا چہرہ نظر آتا ہے۔ ہر دیوار، ہر کھڑکی، ہر درخت پہ۔ میں آسمان کو دیکھوں تو بھی وہ نظر آتا ہے۔ ایک دن میں ان کو کیپس میں نہ دیکھوں تو میری سانس بند ہونے لگتی ہے۔ میں کیا کروں حلیمہ؟“ اور مجھے جو لگتا تھا کہ اس مرض عشق میں، میں اکیلی ہی جتا ہوں تو لگتا تھا کہ وہ بھی میرے جیسی ہی تھی۔

اس روز ہم دونوں دوست بن گئے۔ ایک قلعہ بھدا سا جوڑ..... مگر خیر جوڑ تو بن گیا تھا۔ ہمارے درمیان ایک ہی اشتراکیت تھی اور کیا مجھے بتانے کی ضرورت ہے کہ کیا تھی؟

☆☆☆☆

رات کو فلزہ کی کال آگئی۔ وہ بری طرح رورہی تھی۔

”ارسل نے کچھ کہا ہے کیا؟“ میں پریشان ہو گئی۔

”بھائ میں کیا ارسل..... میری زندگی میں ارسل سے زیادہ مسائل ہیں۔“ وہ چلائی تو میں نے گہری سانس لی۔

”پھر.....؟“

”پروفیسر رضا..... وہ میری کال نہیں اٹینڈ کر رہے۔“

”تو وہ کیوں رہی ہو؟“

”اگر تمہاری کال اٹینڈ نہیں کریں تو تم روؤ گی نہیں؟“

”نہیں۔“ حالانکہ مجھے پتا تھا کہ میں بھی رودوں کی مگر گھٹ گھٹ کے اس کی طرح بہ آواز بلند نہیں۔

”جنہیں ان سے ویسی محبت نہیں ہے پھر جیسی



”محبت کے بیانے اپنی مرضی سے مت بھرو قلزم۔ تم کسی کے دل کا حال کیا جانو۔“  
”پر وہ تمہیں مجھ سے زیادہ محبت دیتے ہیں۔ زیادہ عزت دیتے ہیں، تمہیں چھوٹی بہن بولتے ہیں اور میں تو کہیں نہیں ہوں۔“  
”بہن بولیں، بیٹی بولیں یا اسٹوڈنٹ..... ہم دونوں کا رشتہ برابر ہے۔“ میں اسے سمجھانے لگی مگر وہ ضدی لڑکی کہاں سمجھتی تھی۔

”پتا ہے حلیمہ۔ میری ای میرے ابو سے جب بہت لڑتی تھیں تو انہیں کہتیں کہ سب مرد ایک جیسے ہوتے ہیں اور تب میں سوچتی شاید واقعی ایسا ہے مگر اب رضا سے مل کر مجھے لگتا ہے کہ سب مرد ایک سے نہیں ہوتے۔ کچھ مرد رضائیسے بھی ہوتے ہیں۔ عورت کو احترام اور عزت دینے والے، نگاہیں جھکا کر رکھنے والے، مضبوط کردار کے بچے مرد۔“  
”بالکل! میرے لہو پر ایک معصوم مسکراہٹ نکھر گئی۔ رضائیسے ہی تھے۔ نگاہیں جھکا کر بات کرنے والے۔ عموماً جب وہ میرے ساتھ نیا طلب ہوتے تو وہ مجھے دیکھ بھی نہیں رہے ہوتے تھے۔“  
”لیکن پتا نہیں کیوں حلیمہ..... میں ان کی بیوی سے بہت جلیس ہوتی ہوں۔ پتا نہیں کیوں۔“ فون رکھنے سے قبل اس نے کہا تو میں بے اختیار چوکی تھی۔

☆☆☆

بہت دن بعد رضا کا فون آیا تو میں بہت خوش ہوئی۔

”ہمیں کیسے یاد کر لیا، پرو فیئر؟“  
”کر تو لیا! وہ دھیرے سے ہنسے۔

”گھر میں سب کیسے ہیں؟“  
”اچھے ہیں، تم سناؤ، اسٹیج کونسل میں حصہ لے رہی ہو؟“

”میں کہاں اچھا بول سکتی ہوں، پرو فیئر؟“  
”کوشش تو کر سکتی ہو۔“  
”جانے دیں بلکہ قلزم کا نام دے دیں نا۔ اچھا بول لیتی ہے۔“  
”یہ تم دونوں کی دوستی کیسے ہوئی؟“ وہ حیران ہوئے۔

”بس ہوگی..... آپ کو برا لگا؟“  
”نہیں..... قلزم ریگلیکٹڈ چائلڈ ہے۔ اسے دیا کر دگر.....“ وہ جیسے لمبے بھر کو جھجکے۔ ”تمہارا احتیاط کرنا قلزم میں بہت ٹینڈنسی ہے۔“ انہوں فقرہ ادھورا چھوڑا تو میں چوکی۔

”کس چیز کی ٹینڈنسی؟“  
”بس یونگی.....“  
”یتا نہیں نا.....؟“  
”بس یہی جھوٹ بولنے کی..... باتیں گھڑنے کی۔“

”رنگی! میں شک کر رہی تھی۔“ آپ کو کچھ پتا؟“  
”مجھے پتا ہے، اس نے مجھے اپنے کزن بارے میں بتایا تھا۔“  
”ارسل؟“

”ہاں، ارسل۔“ وہ دھیرے سے ہنسے۔  
”کیوں؟ ارسل کیا اس کو اس طرح پناہ کرتا جیسے وہ دعویٰ کرتی ہے؟“  
”حلیمہ! او، تم بہت سیدھی ہو۔“ انہوں گہری سانس لی۔ ”تم نے اس کی ارسل والی ہا یقین کر لیا؟“

”کیوں نہ کرتی؟“  
”حلیمہ..... ارسل کوئی نہیں ہے، قلزم کا خالہ زاد کزن نہیں ہے۔ اس کی خالہ تو میری ماما ہے۔“

”کیا.....؟“ میں سشدر رہ گئی۔

”اس کے اندر باتیں گھڑنے کی بہت مہجاش ہے، ذرا احتیاط کرنا۔ وہ بس توجہ لینے کے لیے ایسا کرتی ہے۔“

”اچھا۔“ میں نے فون بند کیا اور سوچ میں ادب گئی۔ چند لمحوں بعد ہی فون دوبارہ بجایا۔ میں ہل۔ قلزم کا ٹک۔

”ہاں قلزم؟“ میں نے فون کان سے لگایا۔  
”تمہارا نمبر بڑی تھا، میں نے رضا کو ڈرائی کیا۔“  
”اے کافر بھی بڑی تھا۔ تم لوگ آپس میں بات کر رہے تھے کیا؟“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے قلزم؟“ باوجود اس کی شدت پسندی کے مجھے اس کی فکر رہتی تھی۔ اگر اس نے ارسل کو گھڑا تھا تو اپنا یاد رکھو میں نے گھڑا تھا۔ اگر ابھوتی تھی تو میں بھی اتنی ہی بھوتی تھی۔

”فرق یہ پڑتا ہے کہ مجھے کال کرنے کے لیے اس کے پاس وقت نہیں ہے مگر تمہارے لیے وقت نکل آتا ہے۔“ وہ حسد کا شکار نہیں تھی، اسے صرف احساس ہوا تھا۔

”انہوں نے صرف تقریری مقابلے کا پوچھنے کے لیے فون کیا۔“

”دیکھا..... دیکھا.....“ وہ اندازے کی درستی ہائی اور کھٹاک سے فون رکھ دیا۔  
”چند ساعتیں گزریں تو پھر اس کی کال آئی۔“  
”حلیمہ.....“ وہ رو رہی تھی۔ ”میں پاگل ہونے لگی ہوں۔“

”خود کو سنبھالو قلزم..... وہ تمہارے بچہ ہیں، اسے لیے کتنا کر سکتے ہیں؟“

”بس ایک نظر..... ہر دن میں ایک نظر کی تڑپ لگے۔“ وہ اپنے آپ میں نہیں تھی، اس کی تڑپ ادا تھی۔

سالگرہ کی بہار

بہار آئی گلاب جھکے

ہماری آنکھوں کے خواب جھکے

مہکتی کلیوں کو دیکھ کر پھر

محببتوں کی وہ سوئی خواہش

چمک کے بیدار ہو گئی ہے

گلوں کے شانے پر سر لگا کر

مباہمی سرشار ہو گئی ہے

وہ بھولے ہرے تمام لمحے

وہ ساعتیں وہ تمام جذبے

جو وقت کی دھول میں اٹ گئے تھے

خواب سے اندر سٹ گئے تھے

وہ لے کے انکڑائیاں جی اٹھے ہیں

ہماری آنکھوں میں جھانکتے ہیں

اے کاش! دل کی دیریں زمیں پر

محببتوں کی پھوار بر سے

برستی برکھا کہاں مقدر

دو بوند ہی تیرا پیار بر سے

تو دیکھتا پھر کہ جان جاناں

ہماری آنکھوں کے ٹمٹماتے

چراغ یوں لودے انھیں گے

کہ چاند تارے بدھم لگیں گے

دلوں کے طغیے یوں کھل انھیں گے

کہ پھول بھی شکر اے اپنی

قہاؤں کو پھر سمیٹ لیں گے

شاعرہ فاطمہ نجیب، کراچی

”تم ان کے بارے میں دوسرے طریقے سے مت سوچ۔“

”نہیں سوچتی..... اور وہ ایسے بندے ہیں بھی نہیں۔ وہ تو نظر بھر کر بھی مجھے نہیں دیکھتے۔ کوئی مرد اتنا



”ہاں!“ وہ پچھلی سی ہنسی ہنس دی۔

”بتا ہے حلیہ، اس روز میں ان کے آفس گئی تو وہ نماز پڑھ رہے تھے۔ میں زمین پر بیٹھ گئی اور ان کو نماز پڑھتے دیکھتی رہی۔ وہ سجدے میں جھک گئے تو میں سانس روکے ان کے اٹھنے کا انتظار کیے گئی۔ ان کی نماز اتنی آہستہ، دھیمی اور خوب صورت تھی کہ میں بتا نہیں سکتی۔“

”سو تو ہے۔“ اور پھر ہم دونوں گھنٹوں رضا کی باتیں کیا کرتے۔ ہمارے پاس گفتگو کے لائق کوئی اور موضوع رہا ہی نہیں تھا۔ ہمارے واحد بوٹنے ہمیں ایک دوسرے سے جوڑ رکھا تھا اور پھر میں اور قلزہ الگ ہوئی نہ سکے۔

☆☆☆

مجھے شدید ٹیفائیڈ نے آن گھیرا اور میں کئی دن تک بستر پر رہی۔ دوائیوں کا ایک ڈھیر تھائی پر دھرا رہتا اور میں نیم بے ہوشی کی حالت سے کبھی نکل پاتی اور کبھی نہیں۔

شاید مجھے یونیورسٹی سے نانہ کیے چھٹا روز تھا جب قلزہ مجھے دیکھنے آئی۔

”دیکھو تو میرے ساتھ کون ہے؟“ اس کی آواز میں خوشی کی رمت تھی۔ میں نے بدقت آنکھیں کھولیں تو دیکھا رضا حیات چوکٹ میں کھڑے تھے۔

”پروفیسر!“ میرے لب پھڑپھڑائے، آنکھوں میں آنسو اتر آئے۔

”اب رضا آئے ہیں نا تمہیں دیکھنے، اب تم بالکل ٹھیک ہو جاؤ گی۔“ وہ بے تکلفی سے کہتی میرے سر ہانے آٹھٹی پھر رضا کے لیے ساتھ ہی کرسی بٹھنی۔

”آئیں رضا بیٹھیں نا۔“ وہ اسی طرح ان کو نام سے پکارتی تھی۔

”کیسی ہیں آپ حلیہ داؤد؟ ہم سب کو پریشان ہی کر دیا۔“ وہ میرے قریب کرسی بیٹھے۔ دھیمے لہجے میں کہہ رہے تھے۔

”بس!“ میرا گلہ رندہ گیا۔ میں لیٹی ہی رہی اٹھنے کی سعی بھی نہیں کی۔

”اللہ آپ کو صحت دے گا۔ یہ بیماری کچھ دن سوائے اس کے کہ یہ پاک کرنے والی ہے۔“

”تھیک یو پروفیسر۔“ میری آواز ہلکی ہو گئی۔

”رضا۔۔۔ آپ تو اتنے ٹیک ہیں، اب عبادت گزار ہیں، کچھ پڑھ کر پھونگیں نا حلیہ پر کہ ٹھیک ہو جائے۔“

”اتنا بھی ٹیک نہیں۔“ وہ جھینپ گئے۔

”ہیں نا۔۔۔ حلیہ تمہیں پتا ہے رضا چھ سال عمر سے تھپ پڑھ رہے ہیں اور آج تک ان کی کوئی تہہ نہیں چھوئی۔“

”جانے دو قلزہ۔“ وہ شرمندہ ہو گئے اور میں سوچنے لگی کہ جس شخص کی ستائیس سال تک کوئی تہہ نہ رہی ہو، اس کا مقام اللہ کے نزدیک کیا ہوگا؟ میرا رعب سے بھرنے لگا۔

پھر وہ اٹھے اور میرے سر پر ہاتھ رکھ کر ہر سے کوئی آیت پڑھنے لگے۔ ان کا عربی لہجہ بہت خوب صورت تھا۔ چند لمحوں بعد وہ خاموش ہوئے اور ہٹا دیا۔

”اب تم ٹھیک ہو جاؤ گی۔“ جاتے ہوئے نے بس اتنا ہی کہا تھا۔

رات تک وہ ٹائی فائیڈ جو پہلے اترنے کا نام لے رہا تھا، یوں غائب ہوا جیسے کبھی چیز حاصل نہ ہو۔

اگلے صبح میں ہشاش بشاش سی کیپس میں تھی۔ حیران نہیں تھی۔

جس شخص نے ستائیس سال اللہ کی عبادت

ہو۔ اللہ اس کی بات کیوں ٹالنا حلیہ؟“ اور میں اس سے متفق تھی۔

☆☆☆

ان دنوں قلزہ بہت خوش رہنے لگی تھی۔ اس کے چہرے پر ایک چمک اور الوہی مسکراہٹ ہمہ وقت رہتی۔ اب وہ رضا کو زوج کرنے والے سوال بھی نہیں کرتی تھی بلکہ ہر دم میرے ساتھ رضا کی باتیں کرتی۔

ان کو کھانے میں یہ پسند ہے، ان کو پرفیوم کی یہ برائے اچھی لگتی ہے، ان کا پسندیدہ لباس یہ ہے، وہ قرآن کے حافظ ہے اور ہر وہ بات جو میں نہیں جانتی تھی قلزہ کو معلوم ہوتی تھی۔ رضا کے بارے میں وہ مجھ سے کچھ غلط نہیں کہتی تھی۔ گو کہ اسل کے قصے اب بھی اس کی زبان پہ ہوتے لیکن اب وہ بہت کم ہی وہ قصے سناتی۔ رضا اس کی ہر بات کا آغاز و اختتام ہوتے تھے۔

شاید رضا اس کی ذہنی حالت اور دیوانگی بھری طبیعت کو سمجھ چکے تھے۔ تبھی اس کو زیادہ وقت دینے لگے۔ وہ اکثر کلاس آف ہونے کے بعد بھی گھنٹوں رضا کے آفس میں بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ قلزہ گھر لیٹ جانے لگی تھی اور جب گھر جاتی تو بھی رضا کو فون پر مصروف رکھتی۔ پڑھائی پر سے اس کی توجہ ہٹ چکی تھی۔ وہ نہ امتحان قریب ہونے پر دھیان دیتی، نہ اسائنمنٹس پر وہ تو اب لیچر نوٹ کرنے کا تکلف بھی نہ کرتی تھی۔ رضا کی کلاس میں قلم ہونٹوں میں دبائے آتھیلی پر ٹھوڑی نکائے ایک تک رضا کو دیکھے جاتی۔

دوسری کلاسز تک کر دیتی۔

پہلے میں ہفتے میں ایک بار رضا کے آفس چلی جایا کرتی تھی کوئی موضوع سمجھتا ہوتا یا ایسے ہی دل ہماری ہو جاتا تو ان سے بات کر کے اچھا لگتا تھا۔ مگر اب سے وہ قلزہ کو زیادہ وقت دینے لگے، میرے لیے وقت کا خانہ تنگ ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ کلاس میں لیچر

پہلے میں ہفتے میں ایک بار رضا کے آفس چلی جایا کرتی تھی کوئی موضوع سمجھتا ہوتا یا ایسے ہی دل ہماری ہو جاتا تو ان سے بات کر کے اچھا لگتا تھا۔ مگر اب سے وہ قلزہ کو زیادہ وقت دینے لگے، میرے لیے وقت کا خانہ تنگ ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ کلاس میں لیچر

پہلے میں ہفتے میں ایک بار رضا کے آفس چلی جایا کرتی تھی کوئی موضوع سمجھتا ہوتا یا ایسے ہی دل ہماری ہو جاتا تو ان سے بات کر کے اچھا لگتا تھا۔ مگر اب سے وہ قلزہ کو زیادہ وقت دینے لگے، میرے لیے وقت کا خانہ تنگ ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ کلاس میں لیچر

پہلے میں ہفتے میں ایک بار رضا کے آفس چلی جایا کرتی تھی کوئی موضوع سمجھتا ہوتا یا ایسے ہی دل ہماری ہو جاتا تو ان سے بات کر کے اچھا لگتا تھا۔ مگر اب سے وہ قلزہ کو زیادہ وقت دینے لگے، میرے لیے وقت کا خانہ تنگ ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ کلاس میں لیچر

پہلے میں ہفتے میں ایک بار رضا کے آفس چلی جایا کرتی تھی کوئی موضوع سمجھتا ہوتا یا ایسے ہی دل ہماری ہو جاتا تو ان سے بات کر کے اچھا لگتا تھا۔ مگر اب سے وہ قلزہ کو زیادہ وقت دینے لگے، میرے لیے وقت کا خانہ تنگ ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ کلاس میں لیچر

پہلے میں ہفتے میں ایک بار رضا کے آفس چلی جایا کرتی تھی کوئی موضوع سمجھتا ہوتا یا ایسے ہی دل ہماری ہو جاتا تو ان سے بات کر کے اچھا لگتا تھا۔ مگر اب سے وہ قلزہ کو زیادہ وقت دینے لگے، میرے لیے وقت کا خانہ تنگ ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ کلاس میں لیچر

پہلے میں ہفتے میں ایک بار رضا کے آفس چلی جایا کرتی تھی کوئی موضوع سمجھتا ہوتا یا ایسے ہی دل ہماری ہو جاتا تو ان سے بات کر کے اچھا لگتا تھا۔ مگر اب سے وہ قلزہ کو زیادہ وقت دینے لگے، میرے لیے وقت کا خانہ تنگ ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ کلاس میں لیچر

پہلے میں ہفتے میں ایک بار رضا کے آفس چلی جایا کرتی تھی کوئی موضوع سمجھتا ہوتا یا ایسے ہی دل ہماری ہو جاتا تو ان سے بات کر کے اچھا لگتا تھا۔ مگر اب سے وہ قلزہ کو زیادہ وقت دینے لگے، میرے لیے وقت کا خانہ تنگ ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ کلاس میں لیچر

پہلے میں ہفتے میں ایک بار رضا کے آفس چلی جایا کرتی تھی کوئی موضوع سمجھتا ہوتا یا ایسے ہی دل ہماری ہو جاتا تو ان سے بات کر کے اچھا لگتا تھا۔ مگر اب سے وہ قلزہ کو زیادہ وقت دینے لگے، میرے لیے وقت کا خانہ تنگ ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ کلاس میں لیچر

پہلے میں ہفتے میں ایک بار رضا کے آفس چلی جایا کرتی تھی کوئی موضوع سمجھتا ہوتا یا ایسے ہی دل ہماری ہو جاتا تو ان سے بات کر کے اچھا لگتا تھا۔ مگر اب سے وہ قلزہ کو زیادہ وقت دینے لگے، میرے لیے وقت کا خانہ تنگ ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ کلاس میں لیچر

کے علاوہ مہینہ گزر جاتا اور میں شاید ہی ان کی شکل دیکھ پاتی۔

میں نے بھی پھر انہیں آزاد چھوڑ دیا۔ استاد اور شاگرد کا رشتہ اس سے آگے کہاں جاسکتا تھا بھلا؟ مجھے یہ بات سمجھ آ گئی تھی۔ مگر پھر بھی اپنے ہر مسئلے کے حل کے لیے میں ان کی طرف دیکھتی۔ میرے دل میں ایک امید جاگ اٹھی تھی کہ اگر رضا میرے لیے دعا کریں تو میری مفلوج ٹانگ ٹھیک ہو سکتی ہے۔

چھوٹے شرارتی بچوں کی طرح بھاگنے اور دوڑنے کو میرا دل چاہنے لگا تھا۔

مگر ایک اذیت بھی تھی۔ عشق لا حاصل۔۔۔۔۔

کدھر لے جائے گا یہ عشق لا حاصل مجھے؟ میری روح جھٹکنے لگی تھی۔ میں رضا کی محبت میں قلزہ کی طرح ڈوب چکی تھی مگر اس کا انجام کار کیا تھا؟ اس دوڑ کی آخری کلیئر کدھر تھی؟ لیکن اپنے بارے میں اب میں کہاں سوچتی تھی۔ میں تو قلزہ اور رضا کی قلم کی خاموش

تماشا بن چکی تھی۔

☆☆☆

چند ہفتے مزید گزرے تو مجھے قلزہ میں ذرا فرق محسوس ہوا۔ وہ اب پہلے سے زیادہ کھوٹی کھوٹی رہنے لگی تھی۔ میں اس سے مخاطب ہوتی تو وہ پکارے جانے پر بری طرح چونک جاتی۔ کبھی ڈرجانی۔ بات بے بات رونے لگ جاتی۔ آنسو اس کی چلوں سے ٹوٹ کر بہنے کو تیار ہوتے۔

”قلزہ تمہیں کیا ہوا ہے؟“

”ہوں، کچھ نہیں، کچھ نہیں۔۔۔۔۔“ وہ پیکا سا مسکرا کر کہتی تو میں مطمئن نہ ہوتی۔

”کوئی مسئلہ ہے قلزہ؟“

”نہیں نا۔۔۔“ اس کی رنگت اب زرد رہنے لگی تھی۔ میں بہت پوچھتی مگر وہ چھپا جاتی۔

پھر ایک روز وہ ہوا جو مجھے ساری زندگی اذیت

ملنے لگا۔ ایک روز وہ ہوا جو مجھے ساری زندگی اذیت



دیتا رہے گا۔ میں جو قزہ کے لاکھ چھپانے پر بھی کرید میں لگی رہی۔ ایک روز سب کچھ ایک دم سے جان لگی اور وہ میری زندگی کا بدترین دن تھا۔

☆☆☆

”پروفیسر رضا کہتے ہیں کہ میں ان کی چھوٹی بہنوں کی طرح ہوں حلیمہ۔۔۔۔۔ کتنا معتبر کر دیتا ہے یہ رشتہ آپ کو۔ اب میں انہیں رضا بھائی بلانے لگی ہوں۔ وہ خالی رضا بلانے پر ٹوکتے ہیں۔“ ہم دونوں لائبریری کے باہر بیڑھیوں پر بیٹھے تھے۔ جب وہ از خود بتانے لگی۔ ہمارے درمیان اس موضوع کے علاوہ کسی دوسرے پر کبھی بات ہی نہیں ہوتی تھی۔

”یہ تو ابھی بات ہے۔“

”مگر میں ان کی بیوی سے بہت جلیس ہوتی ہوں حلیمہ۔“

”ایسا مت سوچو رضا کے بارے میں، تمام مرد ایک سے نہیں ہوتے۔“

”وہ تو مجھے پتا ہے اور رضا بھائی جیسا تو کوئی نہیں ہے۔ جس شخص نے ستائیس برس تک اللہ کی عبادت کی ہو اس کو تو سب معاف ہے نا؟“

”ہاں انہیں، پتا نہیں۔“ میں نے نا کجی میں سر ہلایا۔ مجھے اس کی بات سمجھ نہیں آئی تھی۔

”اچھا چلو، کینٹین چلتے ہیں۔“ وہ فائل اٹھا کر کھڑی ہوئی تو ایک چھوٹا سا شدہ کاغذ اس کی فائل سے گرا اور میرے قدموں میں آن پھرا۔

وہ اپنی دھن میں آگے بڑھ گئی۔ ویسے بھی وہ ذرا عائب دماغ نہ بنے لگی تھی۔ آگے پیچھے کا ہوش اسے نہیں رہتا تھا۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر کاغذ اٹھایا اور اسے پکارا۔

”قزہ“ مکر وہ دور نکل چکی تھی۔

میں نے کاغذ کی جھیں کھولیں شاید اس کا کوئی

اسائنمنٹ ہو میں جمع کرا دوں گی یہی سوچ کر میں نے وہ کاغذ کھولا تھا۔

وہ ایک پرغذا کاغذ تھا۔ میں اسے پڑھتی گئی، بار بار پڑھتی گئی یہاں کہ میرے وجود سے جان نکل گئی۔ میری آنکھوں کے آگے اندھیرا چھانے لگا لیکن پھر میں نے ہمت مجتمع کی اور کاغذ اپنے بیک میں رکھ کر اٹھی۔

”قزہ۔“ میں نے اسے جالیا۔ ”کینٹین نہیں، لائبریری چلو۔“

”کیوں؟“ وہ کسی خیال سے چوگی۔

”چلو نا۔۔۔۔۔“ میں اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے کھینچے ہوئے زبردستی لائبریری کی طرف لے آئی۔

اندھیرا سا چھایا تھا۔ ہم دونوں کتابوں کے ایک ریک کے پاس جا کھڑے ہوئے اور مجھے پتا تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ میں نے کونے میں رکھی ایک کتاب اٹھائی اور قزہ کی طرف مڑی۔

”ایک بات پوچھوں؟“ جی جی بتانا۔“ میں نے بائیں ہاتھ میں اس کا سوی ہاتھ سختی سے جکڑ لیا تھا کہ وہ بھاگنے نہ پائے۔

”ہاں بولو۔“ وہ حیران سی کھڑی تھی۔

”یہ بچہ کس کا ہے؟“

”کیا؟“ اس نے الجھ کر مجھے دیکھا۔

”تم کس کے بچے کو جنم دینے والی ہو؟ تمہاری پرنکینسی رپورٹس پازینڈ آئی ہیں۔“

”نہیں؟“ اس کا رنگ لٹھے کے مانند سفید پڑ گیا۔ بے اختیار اس نے اپنا ہاتھ میرے ہاتھ سے نکالنا چاہا مگر میں نے گرفت اور مضبوط کر دی۔

”بولو۔۔۔۔۔ یہ بچہ کس کا ہے؟“ میں سرخ آنکھوں سے اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔

”نن۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔“ اس کا رنگ پھر چکا تھا۔ وہ بے جان لاش بنی پھرانی ہوئی مجھے دیکھ رہی تھی۔

”نام بتاؤ مجھے اس کا۔ کون ہے وہ؟“

وہ بار بار لب کھولتی۔۔۔۔۔ پھر بند کر لیتی۔

”قزہ۔۔۔۔۔ جواب دو۔“ میں نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔

”ار۔۔۔۔۔ ارسل کا؟“ یہ مشکل وہ بول پائی۔

”جھوٹ! تمہارا ارسل نام کا کوئی گزن نہیں ہے۔“

”نہیں۔“ اس کی آنکھوں میں خوف اتر آیا۔ وہ اپنا ہاتھ چھڑانے کی سعی کرنے لگی۔

”یہ قرآن ہے، اس پر ہاتھ رکھ کر بتاؤ یہ بچہ کس کا ہے، کس کے ساتھ کیا ہے تم نے گناہ۔“ میں نے اس کا ہاتھ زبردستی اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی کتاب پر رکھا تو وہ ایک دم وحشت زدہ سی ہو کر ٹپنے لگی۔ وہ

محض ایک عام سی کتاب تھی مگر قزہ اسے قرآن سمجھ کر لرز اٹھی تھی۔

”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔“ وہ خود کو چھڑانا چاہتی تھی مگر چھڑا نہیں پاری تھی۔

”نام بتاؤ قزہ۔۔۔۔۔ بس نام۔“ وہ رونے لگ گئی۔ میری متیں کرنے لگی کہ میں اسے چھوڑ دوں مگر جب میری گرفت سے خود کو نہ چھڑا سکی تو ایک دم اس کے لبوں سے کھٹی کھٹی سی چیخ نکلی۔

”میں نے جان بوجھ کر نہیں۔۔۔۔۔ اس نے مجھے مجبور کیا۔۔۔۔۔ زبردستی۔۔۔۔۔“

”کون ہے وہ؟“ اور اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی میں اس کا جواب جانتی تھی۔

”رضا۔۔۔۔۔ رضا حیات۔۔۔۔۔ خان۔“ میں نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ وہ بے دم سی پیچھے دیوار سے جا لگی اور وحشت سے پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ وہ

شاید خود بے یقین تھی۔

میری بیساکھی زمین پر گر گئی۔ میں خود بھی آہستہ سے فرش پر آ بیٹھی اور پھر دونوں ہاتھ ماتھے پر رکھے

رونے لگی۔ میرا سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ میرا سب کچھ لٹ گیا تھا۔ میرا پارس پتھر جل کر کوئلہ بن چکا تھا۔

لوگ میرے ارد گرد اکٹھے ہونے لگے اور میں روتی گئی، کوئی وجہ پوچھتا اور کوئی تسلی دیتا۔ سب حیران پریشان تھے کہ یہ بد صورت لکڑی لڑکی یوں زمین پر بیٹھی کیوں رورہی ہے۔

”شاید اس کا کوئی مر گیا ہے۔“ کسی نے اندر دی سے تبصرہ کیا۔ بات ٹھیک تھی میرا عزا ذیل مر گیا تھا۔ میں یونہی ہلک ہلک کر بچوں کی طرح روتی رہی۔ یہاں تک کہ لوگوں کا ہجوم چھٹا گیا اور میں

لائبریری میں تنہا رہ گئی۔ تب میں انہی اور وہ کتاب اٹھائی اور اپنی۔ بیساکھی کے سہارے خود کو ٹھیکیتی باہر جانے لگی۔

گھر تک کا سفر اس روز بہت طویل، بہت کٹھن لگ رہا تھا۔ میں آنسوؤں سے بھری آنکھوں سے سامنے دیکھتی، بے خودی چلتی جا رہی تھی۔ وہ ساحر تھا۔۔۔۔۔ اس کے ایک اشارے پر نل کھاتی رسیاں

سایوں کی طرح دھکتی تھیں۔ مگر عمر اور مجھ سے میں یہی تو فرق ہوتا ہے، عمر سے رسیاں سانپوں کے مانند دوڑتی ہوئی لگتی ہیں مگر سانپ بن نہیں جاتیں۔ جلد یا بدیر جاوے گا اثر رائل ہو جاتا ہے اور مجھ کو عصا کو واقعی

اڑو دے دیا کرتا ہے۔ ایسا نرکان عطا کرتا ہے کہ ہر شے یوں الگ الگ ہو جاتی ہے جیسے سمندر میں اکٹھا بہتا کڑوا اور بیٹھا پانی جو کبھی ایک دوسرے میں داخل نہیں ہو پاتا۔

میں اندھیرے میں ڈبے فٹ ہاتھ پر چلتی جا رہی تھی۔ میری بیساکھی کی تک تک مغرب کی اذانوں میں گم ہو رہی تھی۔

کتنا عرصہ ہوا میں نے ہر مسئلے کے حل کے لیے رضا کا چہرہ دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ میں کبھی بھی مجھے ان سے عشق ہے مگر نہیں۔۔۔۔۔ میں نے تو انہیں اپنا خدا۔۔۔۔۔

میں نے تو انہیں اپنا خدا۔۔۔۔۔



مجازی خدا بنالیا تھا۔ صدیوں پہلے جب نسل کا دیر پا کر کے اسرائیل کی اولاد ایک بستی پر سے گزری تھی تو ان باخلف لوگوں نے بستی والوں کے جھوٹے معبودوں کی عبادت دیکھ کر موٹی سے کہا تھا کہ ہمیں بھی ایک ایسا الہ (معبود) بنادو۔ میں نے بھی یہی کیا تھا جب رضا حیات کو دیکھا تو دل نے خواہش کی کہ میں بھی اس پر بچھاؤ ہو سکوں۔۔۔ پھر جب موسیٰ کو وہ طور سے نہ لوٹے اور بنی اسرائیل پہ مدت لمبی ہو گئی تو انہوں نے کہا کہ موسیٰ کا الہ اس سے گم ہو چکا ہے۔ مجھ پر بھی مدت لمبی ہو گئی تھی۔ میں نے بھی لاشعوری طور پر یہ سمجھا تھا کہ میری مدد کرنے والا میرا الہ مجھ سے کھو گیا ہے اور پھر میں نے چھڑا بیٹالیا، جیسے بنی اسرائیل نے بنایا۔ ایک سونے کا چمکتا، دھنک، بے حد خوب صورت چھڑا۔

مجھے اس کے سوا کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا، میں نہیں جانتی مگر میرا حساب شروع ہو چکا تھا، کوئی میرے اندر بار بار مجھ سے پوچھتا رہا تھا کہ کہاں ہے تمہارا وہ مددگار مجازی خدا؟ پکارو رضا حیات کو۔ وہ آئے اور تمہیں اس اذیت سے نکالے جس میں فلزہ کے اعتراف نے تمہیں دھکیل دیا ہے۔

میں اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتی مگر وہ چہرے جو ہر مصیبت کی گمزی میں میرا مشکل کشا بن کر سامنے آتا تھا۔ آج مجھ سے گم ہو چکا تھا۔ میرا عزرا، زیل، اٹیس بن گیا تھا۔

☆☆☆

”میرا قصور نہیں تھا۔۔۔ انہوں نے مجھے مجبور کیا۔ انہوں نے کہا کہ ہمارا یہ تعلق مذہب اور معاشرے کی پابندیوں سے ماورا ہے۔“ وہ درخت سے ٹیک لگائے آنسوؤں سے ہیکے چہرے کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ انہوں نے مجھے مطمئن کیا اور میں مطمئن ہو گئی۔ تم جانتی ہو وہ لفظوں کے ساجز ہیں۔ ان کو انکار

کرنے کی ہمت مجھ میں نہیں تھی۔“ میں دیران نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ فلزہ کا چہرہ بیماری کی حد تک زرد پڑ چکا تھا۔ آنکھوں تلے حلقے اور گالوں میں گڑھے پڑ گئے تھے۔ وہ اتنی کمزور اور اجڑی ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر پہلی نظر میں بتایا جاسکتا تھا کہ وہ زندہ لاش بن چکی ہے۔

”حلیہ میں انہیں کہتی ہوں کہ وہ مجھ سے شادی کر لیں مگر وہ نہیں کرتے۔ وہ ہر دفعہ شادی کی بات ٹال دیتے ہیں۔ وہ بات اوہرا اوہرا سمجھا دیتے ہیں۔ کیا وہ مجھ سے شادی کر لیں گے؟“

”شاید نہیں۔۔۔ ایک پرفیکٹ فیملی کے ہوتے ہوئے وہ کیوں یہ رسک لیں گے جبکہ انہیں بغیر شادی کے بھی سب مل رہا ہے۔“

”حلیہ!“ اس نے تڑپ کر مجھے دیکھا۔ ”جب سے میری رپورٹس آئی ہیں میں ان سے نہیں ملی۔ بس فون پر ہی زور دیتی ہوں شادی پر۔“

”اور اب تم ان سے ملو گی بھی نہیں۔۔۔ سنا تم نے؟“ میرے سختی سے کہنے پر اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

چند روز گزرے اور اس نے اپنی خالہ کا گھر چھوڑ دیا۔ وہ میرے گھر آ کر رہنے لگی۔ اماں کو اعتراض ہوا مگر میں نے انہیں منالیا کہ شوہر نے طلاق دے دی ہے۔ وہ بے جاری کدھر جائے؟ اور جب اماں کو میری زبانی علم ہوا کہ ماموں کو کرائے کی رقم دینے والی فلزہ ہی تھی تو ان کے سامنے اعتراض اور شکوک و شبہات دور ہو گئے۔

میرا ہیرو ٹوٹ چکا تھا اور میں پر امید نہیں تھی کہ وہ دوبارہ گلی جڑ بھی پائے گا یا نہیں۔

زرد چہرہ اور غم حال وجود لیے وہ یا تو بستر پر پڑی خلاؤں میں گھورتی رہتی یا پھر بے آواز آنسوؤں سے روتی رہتی۔ زندگی فلزہ کے لیے ختم ہو چکی تھی



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش کش

(WWW.PAKSOCIETY.COM)

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے آپ کیلئے پیش کیا۔

ہم خاص کیوں ہیں؟؟؟؟

یہ واحد ویب سائٹ ہے جہاں سے تمام ماہنامہ ڈائجسٹ، ماہنامہ عمران، سیریز، شاعری کی کتابیں، بچوں کی کہانیاں، اور اسلامی کتابیں ڈائریکٹ ڈاؤن لوڈ کرنے کے ساتھ ساتھ آن لائن پڑھ بھی سکتے ہیں۔



fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف

اگر آپ کو ویب سائٹ پسند آئی ہے تو پوسٹ کے آخر میں اپنا تبصرہ ضرور دیں۔

اپنا تبصرہ صرف پوسٹ تک محدود رکھیں۔ درخواست کے لئے رابطہ کا صفحہ استعمال کریں۔

اپنے دوست احباب کو بھی پاک سوسائٹی کے بارے میں بتائیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی انتظامیہ سے مالی تعاون کیجئے۔ تاکہ یہ منفرد ویب

سائٹ آپ کیلئے جاری رکھی جاسکے۔

## پاکستانیوں کے ویب سائٹ

# WWW.Paksociety.Com



Library For Pakistan



رضا اب اس کی کال بھی اٹینڈ نہیں کرتے تھے۔ وہ ان کی آواز سننے کو تڑپ گئی تھی۔ مر رہی تھی مگر وہ بہت مصروف تھے۔ آج کل وہ ایک مانیٹریشن کر داکے آنے والی لڑکی ردا قاسم کے ساتھ دیکھے جاتے تھے۔ مگر اتنے نیک، شریف اور پارسا رو فیصر کے ساتھ ظاہر ہے ردا قاسم صرف اس لیے دیکھی جاتی تھی کیونکہ وہ اسے آنے والے ڈی بیٹ کنٹینیشن کی تیاری کروا رہے تھے اور اسی لیے اکثر جب ردا ان کے آفس میں ہوتی تو دروازہ اندر سے لاکھڑا ملتا تھا۔

”میں جانتی ہوں وہ لڑکیوں کو اپنے آفس میں گھیر کر کیا کرتے ہیں۔“ قلزہ درو سے رو پڑتی تھی۔ ”میں سب جانتی ہوں مگر میری بات پر کوئی یقین نہیں کرے گا۔“ وہ یونہی ہلکتی رہتی اور میں خالی خالی نظروں سے اسے دیکھے جاتی۔ دنیا صرف اس کی نہیں لٹی تھی۔

☆☆☆

”مردم نے سنا ہے کہ آپ قرآن بہت اچھا پڑھتے ہیں۔ پلیز ہمیں بھی سنا دیے۔“ ردا قاسم ہمیشہ کی طرح چمک رہی تھی اور رضا جو کتاب کھول کر لیکچر شروع کرنے ہی والے تھے ذرا سا جھینپ گئے۔

”اب ایسی بھی بات نہیں ہے۔“

”پلیز سر۔۔۔“

”پلیز پروفیسر سنا دیں نا!“

”سر رضا پلیز۔“

بہت ساری منت بھری آوازیں گونجیں اور لڑکیوں نے دوپٹوں سے سر ڈھکتا شروع کر دیا تو وہ گہری سانس لے کر مائیک کے قریب ہوئے۔

میں بنا پلک جھپکے، دیران نگاہوں سے ان کا ہینڈسم چہرہ دیکھ رہی تھی۔ کوئی ملاں، کوئی شرمندگی، کوئی احساس گناہ، کیا کچھ بھی تھا ادھر؟ وہ ذرا سا

کھنکھار کر تنبیہ پڑھنے لگے۔

ان کی خوب صورت آواز کا بحر پورے ماحول پر چھانے لگا۔ بہت سی لڑکیوں کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ ہر شخص اس سال میں بندھ گیا تھا سوائے میرے۔۔۔ میں بہت غور سے ان کا چہرہ کھوج رہی تھی۔ کہیں کوئی احساس گناہ، رقم تھا یا نہیں؟ یا کیا واقعی انسان کے اعمال اس کی پیشانی پر نہیں لکھے جاتے؟ وہ اتنے ہی پرسکون، نیک اور پارسا لگ رہے تھے جتنا پہلے لگتے تھے۔ یہی تو فرق ہے عمر اور تجربے میں۔ عمر صرف آنکھوں کا دھوکا ہوتا ہے اور میری آنکھیں اب دھوکے کی عادی ہو چکی تھیں۔

☆☆☆

قلزہ الجھ کر میرا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ ”اگر وہ میری منتوں ترلوں کے باوجود مجھ سے شادی پر راضی نہیں ہوئے تو اس طرح کیسے ہوں گے؟“

”تم کوشش تو کرو۔ تم خود ہی تو کہا کرتی تھیں کہ کبھی جا کر تم ان کی بیوی کو سب کچھ بتا دو گی۔“ ”میں تو غصے میں کہتی تھی۔ بھلا ان کی بیوی میرا یقین کیوں کریں گی؟“ وہ میری تجویز پر حیران تھی۔ ان کی بیوی تمہارا یقین کیوں نہیں کرے گی؟ یہ شک بھی رضا نے ڈالا ہے تمہارے ذہن میں۔ تم پر اعتماد ہو کر ان سے بات کرو۔ وہ اس دھمکی پر ضرور ڈریں گے۔“ اسے شش و پنج میں مبتلا دیکھ کر میں اسے سمجھانے لگی۔ بہت دیر بعد اسے میری بات سمجھ میں آئی۔

”تمہارے نمبر سے کال اٹینڈ نہیں کر رہے تو تم میرے پی ٹی سی ایل سے کال کر لو۔“ فون کارڈ ریسیور کرڈل سے اٹھا کر میں نے اس کے ہاتھ میں تھمایا اور اسے الجھتا چھوڑ کر باہر چلی آئی۔

اماں گھر پر نہیں تھیں۔ میں برآمدے میں تنہا بیٹھ

گئی۔ سامنے میز پر ایکلیکٹن دھرا تھا۔ چند لمحے میں سوچتی رہی پھر آہستہ سے ریسیور اٹھالیا۔ میرے اندر موجود رضا حیات کی محبت میں ڈوبی لڑکی مسلسل قلزہ کو بھونکا کہہ رہی تھی۔ شک کے باعث مجھ سے رہانہ گیا اور میں نے سماعت ان کی گفتگو کی طرف نگاہ دی۔ غیر اخلاقی حرکت تو تھی مگر شاید اس سے کوئی فائدہ ہو جائے۔

وہ کہہ رہے تھے۔

”کس نمبر سے کال کر رہی ہو قلزہ۔“

”علیہ کے لینڈ لائن سے۔ میں آج کل اس کے پاس رہنے لگی ہوں۔“ وہ چند ٹاپے کو خاموش ہو گئی۔

”رضا! مجھ سے شادی کر لیں۔ ورنہ میں برباد ہو جاؤں گی۔“ (تم برباد ہو چکی ہو قلزہ) میں نے دل میں سوچا تھا۔

”قلزہ کوئی تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

”آپ مجھ سے شادی کر لیں۔“ وہ میری ہدایت کے مطابق کہہ رہی تھی۔

”ساری زندگی پڑی ہے شادی کے لیے۔ ابھی کوئی اور بات کرو۔“

”نہیک ہے اگر آپ مجھ سے شادی نہیں کریں گے تو میں آپ کی وائف کو سب کچھ بتا دوں گی، یہ بھی کہ میں آپ کے بچے کی۔۔۔“

”تم ایسا کچھ نہیں کرو گی۔“ وہ تجزی سے بولے۔

”پھر مجھ سے شادی کر لیں۔“ وہ اصرار کر رہی تھی۔

رضا چند لمحے کچھ سوچتے رہے پھر میرے سے بولے۔

”تم نے علیہ کو تو کچھ نہیں بتایا؟“

”بے فکر رہیں۔ آپ کے اس ڈارک سیکرٹ سے کوئی واقف نہیں۔“ وہ جی سے بولی۔

”نہیک ہے، ہم کل شادی کر رہے ہیں، کل رات آٹھ بجے تم بلیو ایر یا کینج جاؤ۔ وہاں مرسلز یزنز کے شوروم کے سامنے سڑک کے کنارے کھڑی ہو جانا، میں تمہیں وہیں سے پک کر لوں گا۔ وہاں سے ہم میرے دوست کے گھر چلیں گے جہاں نکاح ہوگا، نہیک؟“

”جی۔۔۔ جی۔۔۔“ وہ گنگ سی ہو گئی۔

”لیکن اگر تم نے علیہ سمیت کسی کو بھی بتایا کہ کل رات تم مجھ سے ملنے آؤ گی تو شادی تو چھوڑ دو، میں تم سے بات بھی نہیں کروں گا۔“

”نہیک ہے۔“ میں نے آہستہ سے ریسیور کرڈل پر رکھ دیا۔ دس منٹ بعد جب میں واپس کمرے میں آئی تو قلزہ کا چہرہ خوشی سے چمک رہا تھا۔ ”وہ مجھ سے شادی کر لے گا۔“

”کب؟“

”کچھ دن تک!“ وہ مسکرا کر ٹال گئی اور میں اسے دیکھتی رہ گئی۔ وہ آج بھی رضا حیات کی داسی تھی۔ ان کے حکم پر آنکھیں بند کر کے عمل کرنے والی ان کے فرمان کے مطابق مجھ سے جھوٹ بولنے والی۔

☆☆☆

”مجھے خالہ کی طرف چھوڑ دینا، میرے بیٹنس آرہے ہیں۔ مجھے ان سے ملنا ہے۔“

اگلی شام جب میں نے اسے دانستہ بتایا کہ میں ماسوں کی طرف جا رہی ہوں تو وہ فوڈ ابولی پھر تیار ہونے لگی۔

پگھلے گلابی رنگ کی شلوار قمیص کے اوپر اس نے گلابی شنون کا دوپٹا پھیلا کر لے لیا تھا۔ ہال کھول کر دائیں شانے پر آ کے کوزا لے اور آنکھوں کو کاجل سے دھکایا۔ کانوں میں ننھے ننھے ٹاپس پہنے وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔

میں نے جیسی میں اسے اس کی خالہ کے گھر کے



”تم جاؤ، میں آگے خود چلی جاؤں گی۔“ وہ اتر کر بولی تو میں نے سر ہلا دیا پھر میری ہدایت کے مطابق ٹیکسی والا ایک راؤنڈ لے کر واپس ادھر آیا تو قلعہ دور ایک اور ٹیکسی میں بیٹھ رہی تھی۔ میں نے پانچ سو کا نوٹ نکال کر ٹیکسی والے کی طرف بڑھایا۔

”اس لڑکی کا پیچھا کرو۔ یہ بلیو ایریا جاری ہے۔“ کافی فاصلے سے اس کے تعاقب کے بعد میں فریسکو بیکری کے سامنے کھڑی تھی۔ جہاں میں تھی وہاں اندھیرا تھا۔ قلعہ مجھ سے دور مرسلز بزنز کے شو روم کے سامنے منتظر کھڑی آتی جاتی گاڑیوں کو دیکھ رہی تھی۔ وہ مجھے نہیں دیکھ سکتی تھی مگر میں اسے بغور دیکھ رہی تھی۔

رات گہری ہو رہی تھی۔ میں نے کھڑی دیکھی آٹھ بج کر ایک منٹ تھا اور بھی مین نے دور سے آتی کار کی ہیڈ لائٹس دیکھیں۔ وہ کار مخالف سمت سے بہت تیزی سے آرہی تھی۔ اس کی ہیڈ لائٹس آخری حد تک روشن تھیں۔ اس کی رفتار خطرناک حد تک تیز تھی۔ ”قلعہ!“ میرے لب پھڑپھڑائے، بے اختیار میں نے دل پر ہاتھ رکھا۔

تیز رفتار کار ڈن سے قلعہ کے قریب آئی۔ قلعہ اور میں نے ایک ساتھ ڈرائیور کا چہرہ دیکھا تھا اور وہ چہرہ دیکھ کر قلعہ کی آنکھوں کی جوت جل اٹھی تھی۔ وہ بے اختیار چند قدم آگے سڑک پر آئی۔

”نہیں..... قلعہ.....“ میں چیخا چاہتی تھی مگر میری آواز طلق میں دم توڑ گئی۔ قلعہ اسی طرح سڑک پر آگے بڑھ رہی تھی۔ تیز رفتار کار قریب آڑنی ہوئی عین سامنے آئی اور قلعہ کو ایک ذرہ دیر مار کر آگے بڑھ گئی۔

ایک دل خراش چیخ کے ساتھ قلعہ لہرا کر پیچھے گری۔ میں نے چلاتے ہوئے ہما گنا چاہا مگر میساگھی

گر گئی۔ میں خود اوندھے منہ زمین پر جا گری۔ دور قلعہ خون میں لت پت گری وحشیانہ انداز میں چلا رہی تھی اس کے ارد گرد لوگ اکٹھے ہونے لگے تھے۔ یہ مشکل اپنی میساگھی، سنبھال کر میں لنگڑا رہے ہوئے اس تک پہنچ پانی لوگوں کے جھوم میں سے یہ وقت راستہ بنا کر میں نے دیکھا۔

اس کی آنکھیں کھلی تھیں۔ اس کا بے دم وجود خون میں نہایا تھا اور اس کی نگاہیں بے یقینی سے پھیلی ہوئی تھیں۔ مگر کتنے سے زیادہ وہ شاید اس آخری لمحے رضا حیات کے چہرے پر چھائی سفاکی کو دیکھ کر بے یقین ہوئی تھی۔

دور ایبولینس کا سائرن بجتے لگا..... مگر میں جانتی تھی کہ اب دیر ہو چکی تھی۔ میرا ہیرا چکنا چور ہو چکا تھا۔

☆☆☆

قلعہ مر گئی اور اپنے پیچھے بہت سے آنسو چھوڑ گئی۔ رضا حیات کو اس کی موت کا کلاس میں پتا چلا تھا۔ وہ بے حد حیران اور ششدر رہ گئے تھے۔ انہوں نے وہیں دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور قرآن کی تلاوت کے بعد ایک رقت آمیز دعا کروائی۔ آخر میں ان کی اپنی آنکھیں بھیگ گئیں۔ پھر قلعہ کی موت کے تیسرے روز انہوں نے قلعہ کی یاد میں ایک پروگرام کا اہتمام کیا۔ اس پروگرام میں قلعہ کی ایک خوب صورت تصویر پیچھے اٹھ کر آویزاں کی گئی اور قلعہ کے تمام جاننے والوں نے اس کے متعلق تاثرات بیان کیے۔

جب مجھے بلا گیا تو میں نے ایک ویران نگاہ سب پر ڈال کر بس اتنا کہا۔

”قلعہ وہ ہیرا نمی جیسے جو ہری تراش نہ سکا۔ جو ہری نے ایسی ضرب لگائی کہ وہ ٹوٹ کر چکنا چور ہو گیا۔ ہیرا سب سے سخت کوئلہ ہوتا ہے۔ اگر ٹوٹ

جائے تو جز نہیں سکتا۔ وہ بھی ٹوٹ گئی تھی۔“

چند روز گزرے تھے کہ میں نے سنا، رضا حیات نے اپنا ٹرانسفر کر دیا ہے۔ وہ سندھ چلے گئے اور اپنے پیچھے اپنے چاہنے والوں کو اس چھوڑ گئے۔

میں نہ بھی پولیس اسٹیشن گئی۔ نہ کبھی اس ہٹ اینڈ رن ایکسیڈنٹ کی تحقیقات کا مطالبہ کیا۔ قلعہ کے قاتل کو زیادہ سے زیادہ پھانسی مل جانی؟ ایسے تو وہ اگلے جہاں اپنے گناہ سے بری ہو جاتے۔ میں نے اس کا معاملہ اللہ پر چھوڑ دیا۔ قاتل ان کے نامہ اعمال کا واحد گناہ نہیں تھا۔ سو ان کا معاملہ اللہ کے حوالے کرتے ہوئے میں نے یہ دعا کی تھی کہ اللہ ان کے ساتھ انصاف کرے اور انہیں شک کا فائدہ کبھی نہ دے۔ یہ دنیا اہلیوں کے لیے سزا کی جگہ نہیں ہے۔

☆☆☆

کلاس میں پن ڈراپ سائیکس تھا، سب دم بخود، سرزدہ سے سر ہاشم آخندی کو سن رہے تھے۔ وہ ہمارے سائیکالوجی کے نئے پروفیسر تھے۔ ہنڈم، اسٹارٹ، جینٹلس، حاضر جواب اور مہربان۔ وہ سب کچھ تھے۔ کوئی منتر تھا ان کے پاس کہ چند ہی دلوں میں ساری کلاس ان کی طرف کھینچی چلی آئی تھی۔ ان کی گردیدہ ہو گئی تھی۔

”کتے اچھے ہیں مگر آخندی.....“ کلاس کے بعد جب میں اپنی کتابیں سیٹ رہی تھی تو میری کلاس لیو فاطمہ یوسف نے آہ بھر کر کہا تھا۔

”ہوں گے۔“ میں نے قائل میں صلیبی ترتیب سے لگاتے ہوئے سرسری سا کہا۔

”بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں حلیمہ، اتنے لگ اور مہربان..... جانتی ہو ان کا تعلق علما کے خاندان سے ہے۔ بلکہ برصغیر میں اسلام کو متعارف ان کے پرکھوں نے ہی کروایا تھا۔“

”میں نے انسانوں سے متاثر ہونا چھوڑ دیا ہے

فاطمہ۔ مجھے یہ سب مت بتاؤ۔ انسان وہ نہیں ہوتے جو دکھائی دیتے ہیں۔“ میں بیک اٹھا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ فاطمہ نے خفگی سے مجھے دیکھا۔

”سب مرد ایک سے نہیں ہوتے۔“

”ہاں، سب مرد ایک سے نہیں ہوتے مگر فارمولا سب پر ایک ہی اہلائی ہوتا ہے۔ جو محرم ہے، وہ مرد آپ کے لیے اچھا ہے اور جو محرم نہیں ہے، وہ چاہے آپ کو جس رشتے سے بھی پکارے، وہ آپ کے لیے اچھا نہیں ہو سکتا۔ جو محرم نہیں، اس سے تنہائی میں ملنے کی اجازت میرے رب نے نہیں دی۔ چاہے وہ تنہائی ٹیلی فونک گفتگو تک ہو یا کسی پروفیسر کے آفس میں جا کر اس سے ملنے کی حد تک۔ سب مرد ایک سے نہیں ہوتے فاطمہ مگر فارمولا سب پر ایک ہی اہلائی ہوتا ہے۔“ ایک تلخ مسکراہٹ کے ساتھ کہہ کر میں پلٹ گئی۔ میری میساگھی کی تک تک خالی کلاس روم میں گونجنے لگی۔ میں لنگڑا رہے دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔

میں جانتی ہوں کہ پیچھے منہ پر بیٹھی فاطمہ کو میری بات سمجھ میں نہیں آئی مگر شاید آپ کو آگئی ہو۔ مجھے قدرت کا یہ اصول اس وقت سمجھ آیا تھا جب میں قلعہ کو کھمچا گئی تھی۔ ہاں میرا عدد گار..... مجازی خدا رضا حیات تھا۔ وہ جس کے صرف خیال نے ہی مجھے باندھ رکھا تھا۔ مجھے اللہ سے دور کر دیا تھا۔

میں نے اس سونے کے چھڑے کو توڑ کر جلا کر نیل کے پانیوں میں بہا دیا ہے اور اب میں آپ سے پوچھنا چاہتی ہوں کہ کیا آپ کا بھی کوئی ایسا جھوٹا خدا ہے جس نے آپ کو باندھ رکھا ہے اور آپ کو اللہ سے دور کر دیا ہے؟ اگر ہے تو اسے ابھی توڑ ڈالیں۔ نصیحت پھر بعد میں آپ کے پاس نہیں آئے گی۔..... بعد میں صرف عذاب آتا ہے۔

